

Utilisation des tablettes et développement de l'autonomie.

Défi initial

Les activités en sciences sont menées pour permettre le développement des compétences dont celle de la communication. Le pari a donc été d'envisager la tablette comme outil d'exploitation et de communication des recherches ceci dans l'objectif de motiver les élèves tout en leur donnant l'opportunité de retranscrire et d'enrichir leur travail personnel.

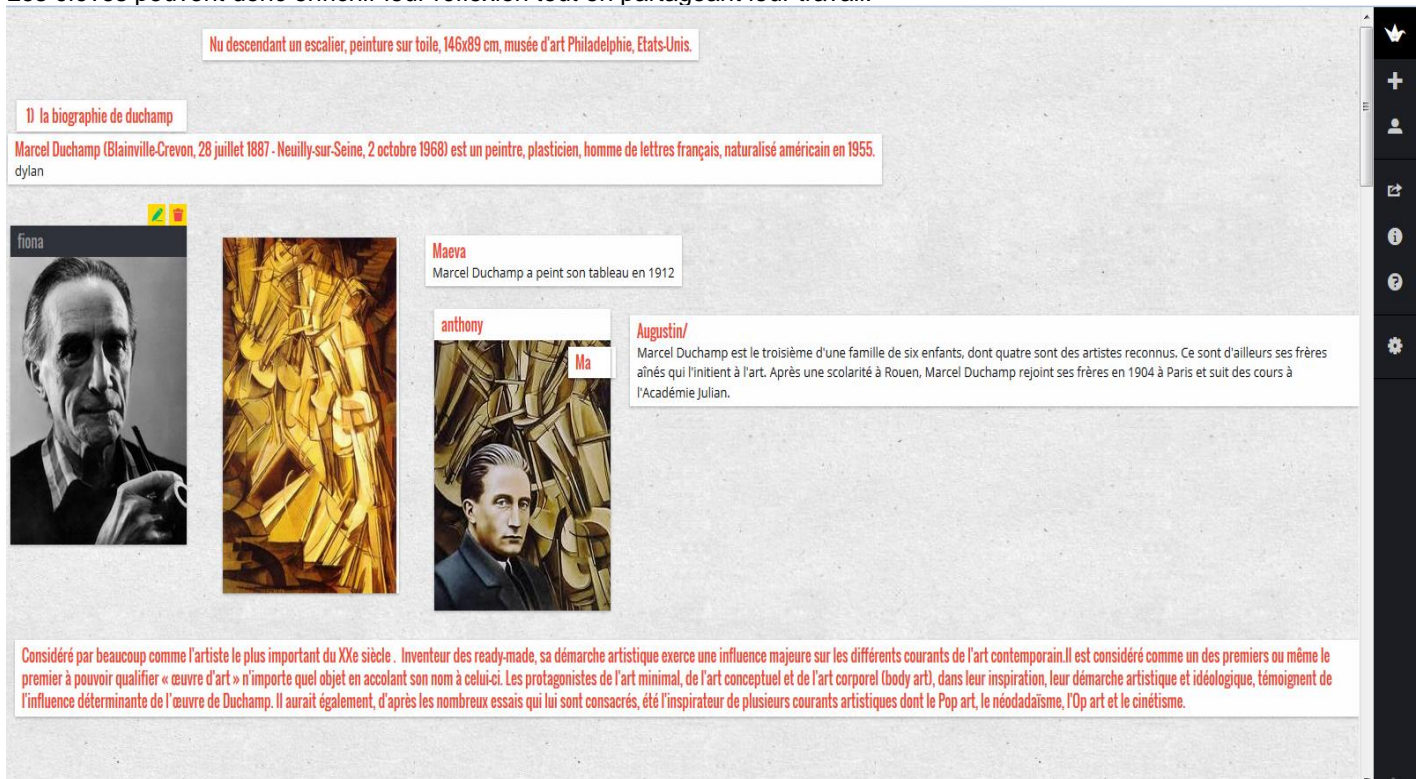
Contexte de la séance et compétences travaillées

Les élèves construisent un «mur virtuel», sur lequel ils affichent du texte et des images mais aussi des bandes son, de la vidéo voire des pages Web. L'œuvre étudiée ici est de Marcel Duchamp: *Nu descendant un escalier*. Chaque élève ajoute ce qui lui semble digne d'intérêt, puis après une mise en commun, chacun modifie, rajoute, enlève des éléments selon son ressenti personnel

Ce mur virtuel sera complété au fur et à mesure. Il pourra en outre être utilisé pour la révision de l'épreuve Histoire des Arts. Ce travail permet de travailler les compétences C 3 et C4.

Résultat

Padlet permet de concevoir un mur virtuel collaboratif, avec la possibilité d'une mutualisation du travail des élèves, mais aussi avec les enseignants, lesquels peuvent suivre l'avancée du travail réalisé. Cette application autorise également la consultation et la modification délocalisées des documents. Les élèves peuvent donc enrichir leur réflexion tout en partageant leur travail.



Nu descendant un escalier, peinture sur toile, 146x89 cm, musée d'art Philadelphie, Etats-Unis.

la biographie de duchamp

Marcel Duchamp (Blainville-Crevon, 28 juillet 1887 - Neuilly-sur-Seine, 2 octobre 1968) est un peintre, plasticien, homme de lettres français, naturalisé américain en 1955.

dylan

fiona

Maeva
Marcel Duchamp a peint son tableau en 1912

anthony

Augustin/
Marcel Duchamp est le troisième d'une famille de six enfants, dont quatre sont des artistes reconnus. Ce sont d'ailleurs ses frères aînés qui l'initient à l'art. Après une scolarité à Rouen, Marcel Duchamp rejoint ses frères en 1904 à Paris et suit des cours à l'Académie Julian.

Considéré par beaucoup comme l'artiste le plus important du XXe siècle. Inventeur des ready-made, sa démarche artistique exerce une influence majeure sur les différents courants de l'art contemporain. Il est considéré comme un des premiers ou même le premier à pouvoir qualifier « œuvre d'art » n'importe quel objet en accolant son nom à celui-ci. Les protagonistes de l'art minimal, de l'art conceptuel et de l'art corporel (body art), dans leur inspiration, leur démarche artistique et idéologique, témoignent de l'influence déterminante de l'œuvre de Duchamp. Il aurait également, d'après les nombreux essais qui lui sont consacrés, été l'inspirateur de plusieurs courants artistiques dont le Pop art, le néodadaïsme, l'Op art et le cinématisme.



Dans ce mur, les élèves ont conçu leur mur avec des images et du texte.



Contexte de la séance et compétences travaillées

Les élèves construisent un «mur virtuel», sur lequel ils affichent du texte et des images mais aussi des bandes son, de la vidéo voire des pages Web Ici il s'agit de l'œuvre *La Grande Vague de Kanagawa* (神奈川沖浪裏中, *Kanagawa-oki nami-ura*, littéralement *Sous la vague au large de Kanagawa*, plus connue sous le nom de *La Vague* de l'ukiyo-e, de Hokusai . Chaque élève ajoute ce qui lui semble digne d'intérêt, puis après une mise en commun, chacun modifie, rajoute, enlève des éléments selon son ressenti personnel

Ce mur virtuel sera complété au fur et à mesure. Il pourra en outre être utilisé pour la révision de l'épreuve Histoire des Arts.

Ce travail permet de travailler les compétences C 3 et C4.

Résultats obtenus

Anissa
 J'ai trouvée cette oeuvre qui me fait penser à la vague. Elle a été faite par Jean Shin. Elle est exposée au musée "the painted note gallery"

Zoomer sur l'image

Cette oeuvre est faite par Jean Shin

Cette oeuvre est réalisée à la vague d'Hokusai!

Tamara
 Je pense que l'auteur a voulu montrer que meme un dragon (animal légendaire) ne parviendra peut etre pas a atteindre le mont Fuji . Car meme si le dragon est puissant la nature est plus puissante .

Voilà l'oeuvre du dragon

diego
 l'oeuvre a été detourne a plusieurs reprise

diego
 l'oeuvre LA GRANDE VAGUE DE KANAGAWA inspiré des grand logo de differente marque
 comme Quiksilver et nike

Ici les élèves ont réinvesti leurs apprentissages via la conception du mur, mais ils ont aussi approfondi leurs connaissances en recherchant, par eux-mêmes des références liées à celle d'Hokusai. Ils ont inclu des images réalisées avec l'application Skitch.

Conclusion

Dans le premier comme dans le second exemple, il est aisé de constaté que les élèves se sont investis dans leur production, s'appropriant ainsi le travail proposé par l'enseignant, de plus, l'outil Padlet a intrinsèquement permis la communication des recherches et des travaux.