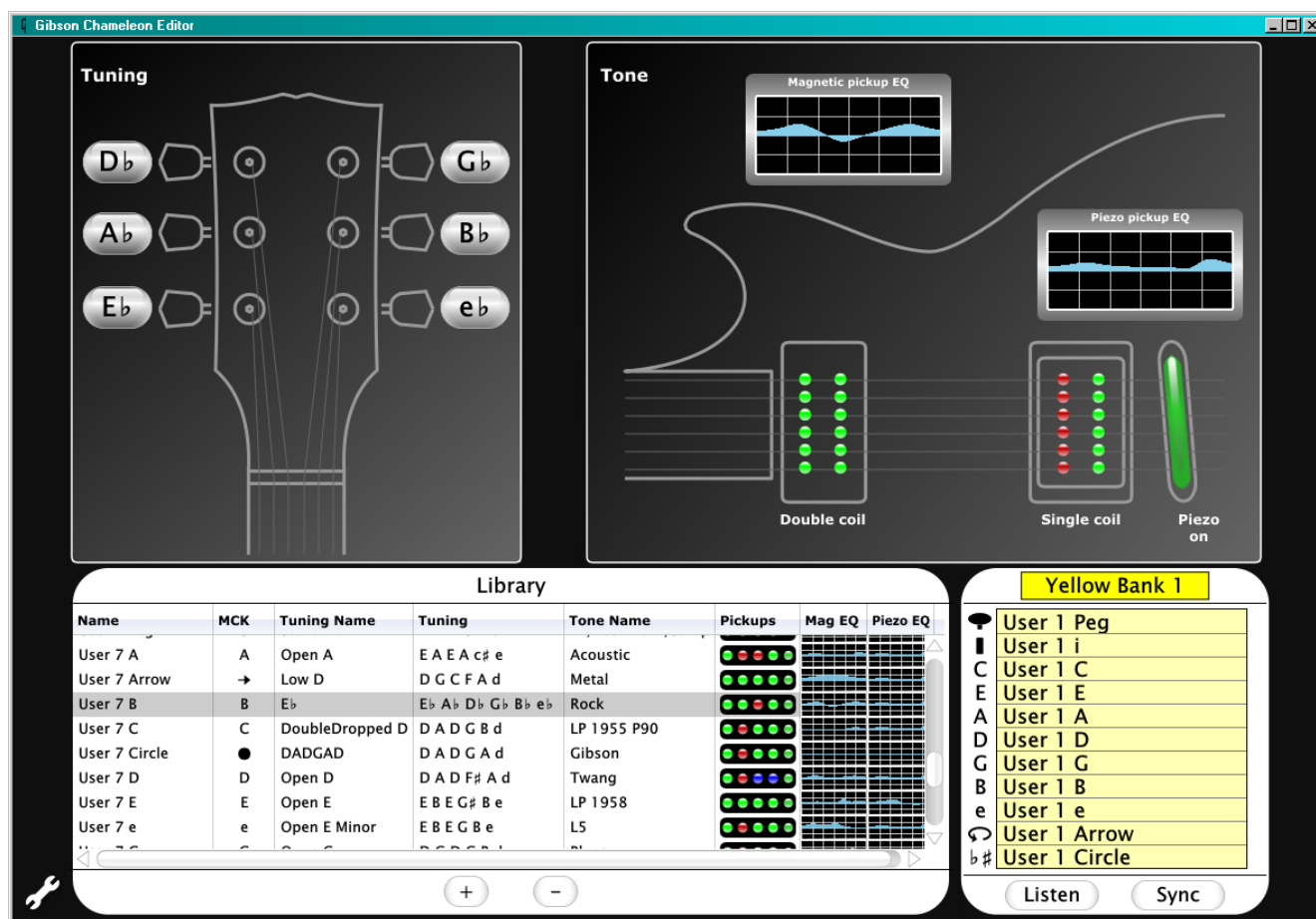


# Gibson Chameleon

## Editor Software



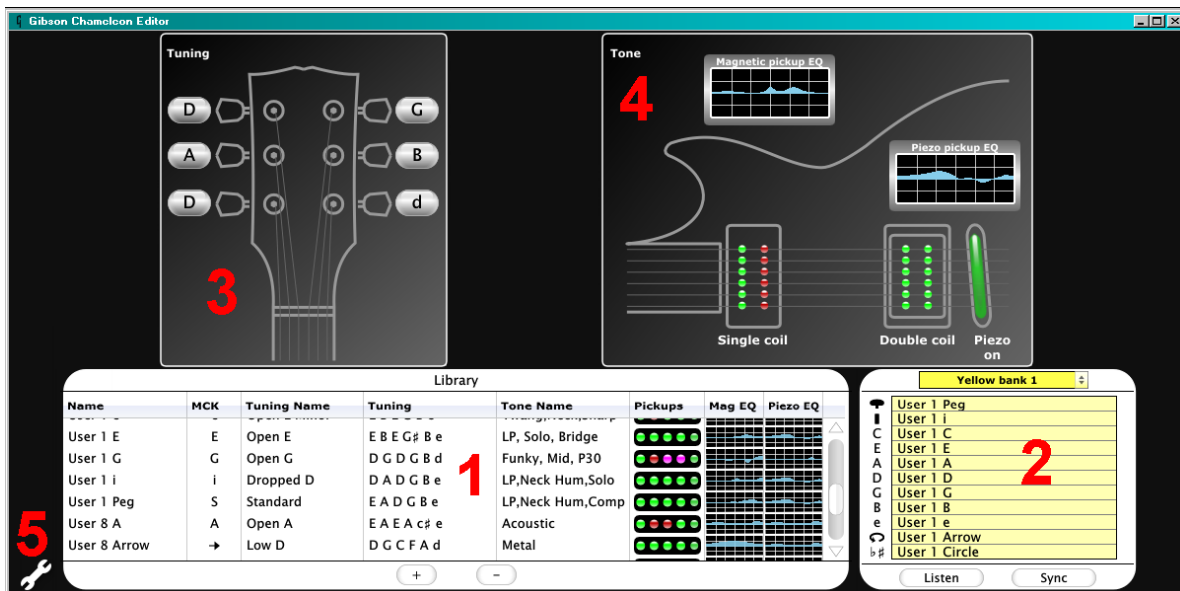
(traduction française par Google Translate et mise en forme par l'équipe pédagogique de seconde du Lycée Gustave Eiffel d'Armentières)

# *Sommaire*

<b>Concepts de base du programme.....</b>	<b>3</b>
<b>Connexion de la Tiger Dusk .....</b>	<b>4</b>
<b>Utilisation de l'éditeur .....</b>	<b>6</b>
<b>Sélection d'une banque :.....</b>	<b>7</b>
<b>Création d'un nouveau préréglage ou modification d'un préréglage existant :.....</b>	<b>8</b>
<b>Fonctions du menu contextuel et raccourcis :.....</b>	<b>10</b>
<b>Programmation de l'accordage (des « open tuning ») .....</b>	<b>11</b>
<b>Créer une banque de préréglages personnalisés.....</b>	<b>12</b>

## Concepts de base du programme

L'écran de l'éditeur « Gibson Chameleon » a cinq sections principales :



1. **Bibliothèque** : C'est là que vous pouvez créer un nombre pratiquement illimité de tonalités et d'accordages différents. Vous pouvez ajouter ou supprimer des préréglages, et les faire glisser dans la fenêtre des banques (repère 2).

2. **Banque fenêtre** : Vous pouvez afficher et d'éditer la collection de presets dans les banques vertes, Bleues, et jaunes. Dans la Banque jaune, Crépuscule Tiger offre huit banques de 11 presets soit au total 88 presets.

3. **Tuning Editor ( édition des accordages)** : Cette section est pour éditer les différents accordages . Si la banque verte est sélectionnée pour l'édition, l'éditeur d'accordage ne sera pas visible car la Banque verte ne concerne que les réglages de tonalité.

4. **Tone Editor (édition des tonalités)**: C'est là que vous pourrez modifier les configurations des micros et l'équaliseur. Si la Banque bleue est sélectionnée pour l'édition, l'éditeur de tonalité ne sera pas visible car la banque bleue ne concerne que les réglages des différents accordages.

Note: Vous pouvez entendre les changements de réglage magnétique en temps réel. Lorsque la modification des paramètres Piezo est faite, si vous avez besoin de faire le premier changement, cliquez sur "Ecouter" (comme décrit plus loin) pour entendre les résultats de ces changements.

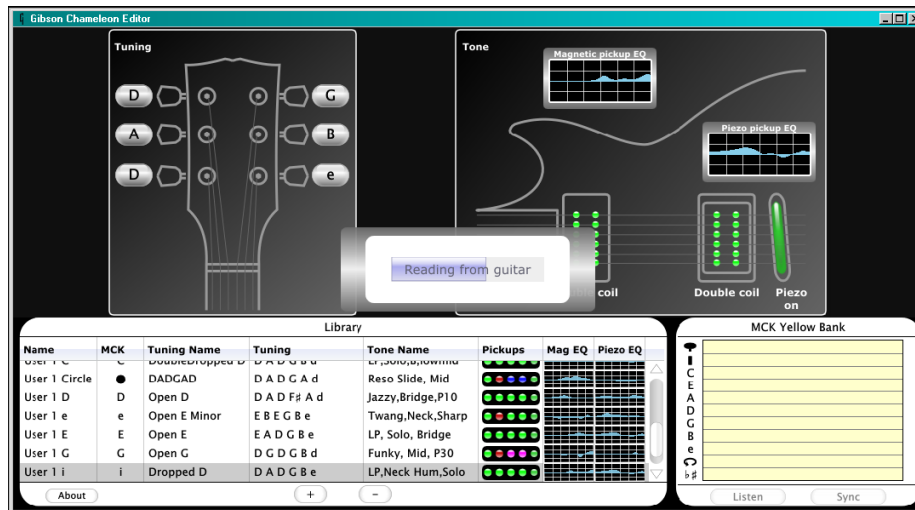
5. **Préférences** : Cliquez sur le bouton clé pour ouvrir l'éditeur de Caméléon préférences.

## Connexion de la Tiger Dusk

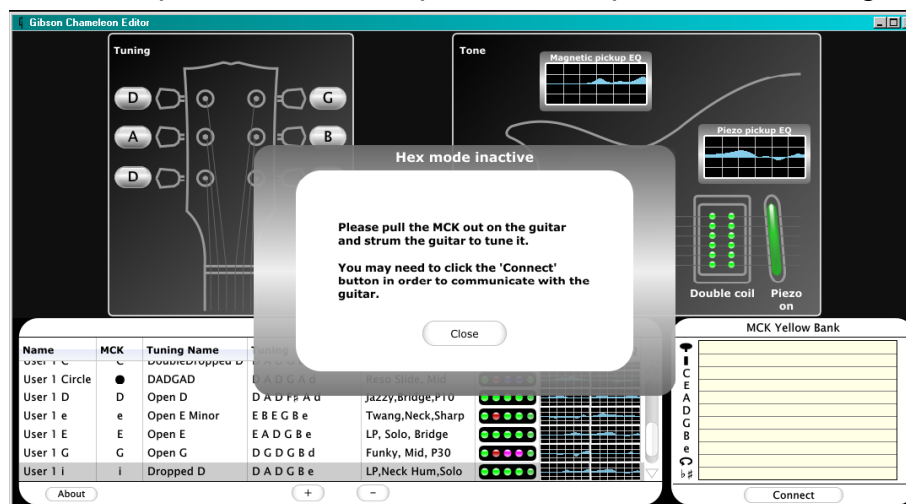
Pour utiliser l'éditeur de Gibson Chameleon, le bouton CMK de la guitare doit être tiré vers le haut et la guitare ne peut pas être en mode « accordage » à moins que la Banque jaune soit sélectionnée.

Vous pouvez activer la Dusk Tiger puis ouvrir le Gibson Chameleon éditeur, ou ouvrir le Gibson Chameleon en premier puis activer la guitare Dusk Tiger ; cela n'a pas d'importance. Les seules différences sont les suivantes:

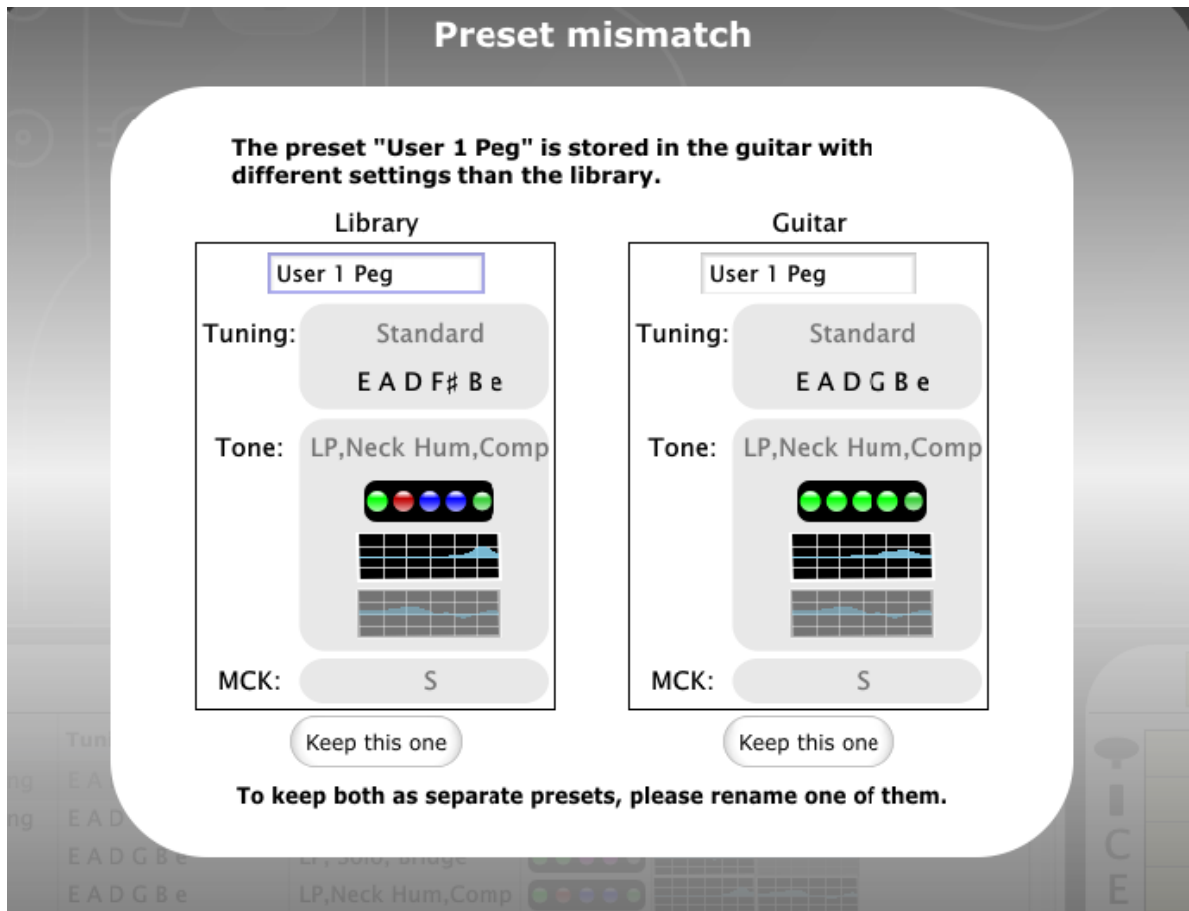
- Si vous activez la Dusk Tiger en premier, puis en second le programme, le système lira les paramètres de la Dusk Tiger et une fenêtre indiquera "lecture de la guitare."



- Si vous ouvrez en premier le programme, une boîte de dialogue apparaît qui vous conseille pour tirer le CMK et gratter les cordes de la guitare Dusk Tiger afin de l'accorder. Après avoir accordé, si un bouton de connexion apparaît dans le coin inférieur droit, cliquer sur celui-ci (si le bouton n'apparaît pas, la guitare Dusk Tiger est déjà connectée). Le processus de connexion est terminé lorsque l'éditeur a récupéré tous les paramètres de la guitare.



- Si après la lecture de la Tiger Dusk l'éditeur de presets Chameleon détecte une incompatibilité entre un préréglage de la Tiger Dusk et un préréglage du même nom dans la bibliothèque, une fenêtre «Preset Mismatch » apparaîtra. Vous aurez la possibilité d'en garder un et de jeter les autres, ou garder les deux à la fois en renommant l'un des préréglages.



- Vous pouvez résoudre les éventuelles différences de presets entre la bibliothèque de l'éditeur et celle de la guitare dans cette fenêtre.

## Utilisation de l'éditeur

Le logiciel *Gibson Chameleon Editor* est remarquablement intuitif à utiliser. Nous allons commencer avec une vue d'ensemble sur la procédure d'édition, puis aborder quelques aspects spécifiques.

### Procédure de modification générale :

- **Modifier la tonalité :**

Vous pouvez créer un paramètre prédéfini dans la bibliothèque puis modifier la tonalité en utilisant l'éditeur de tonalité.

Le processus d'édition de tonalité n'est pas lié à une banque en particulier ; les sons sont modifiés dans une mémoire tampon indépendante. Vous pouvez écouter les changements de réglage magnétique en temps réel, mais lorsque vous modifiez les paramètres des Piezos, vous devez d'abord faire la modification et ensuite cliquer sur "Ecouter" (comme décrit plus loin) pour entendre les résultats .

- **Modifier le réglage :**

Modifier l'accordage dans l'éditeur d'accordage. Les modifications apportées dans l'éditeur d'accordage ne sont pas immédiatement transférées à la guitare, vous pouvez entendre l'accord qu'après le transfert de la présélection à la guitare Dusk Tiger, puis en sélectionnant le réglage choisi (preset).

- **Transférer la présélection à une banque :**

Après avoir créé votre preset , faites-le glisser dans l'emplacement prédéfini souhaité vers une des banques de la guitare ( bleue ou jaune).

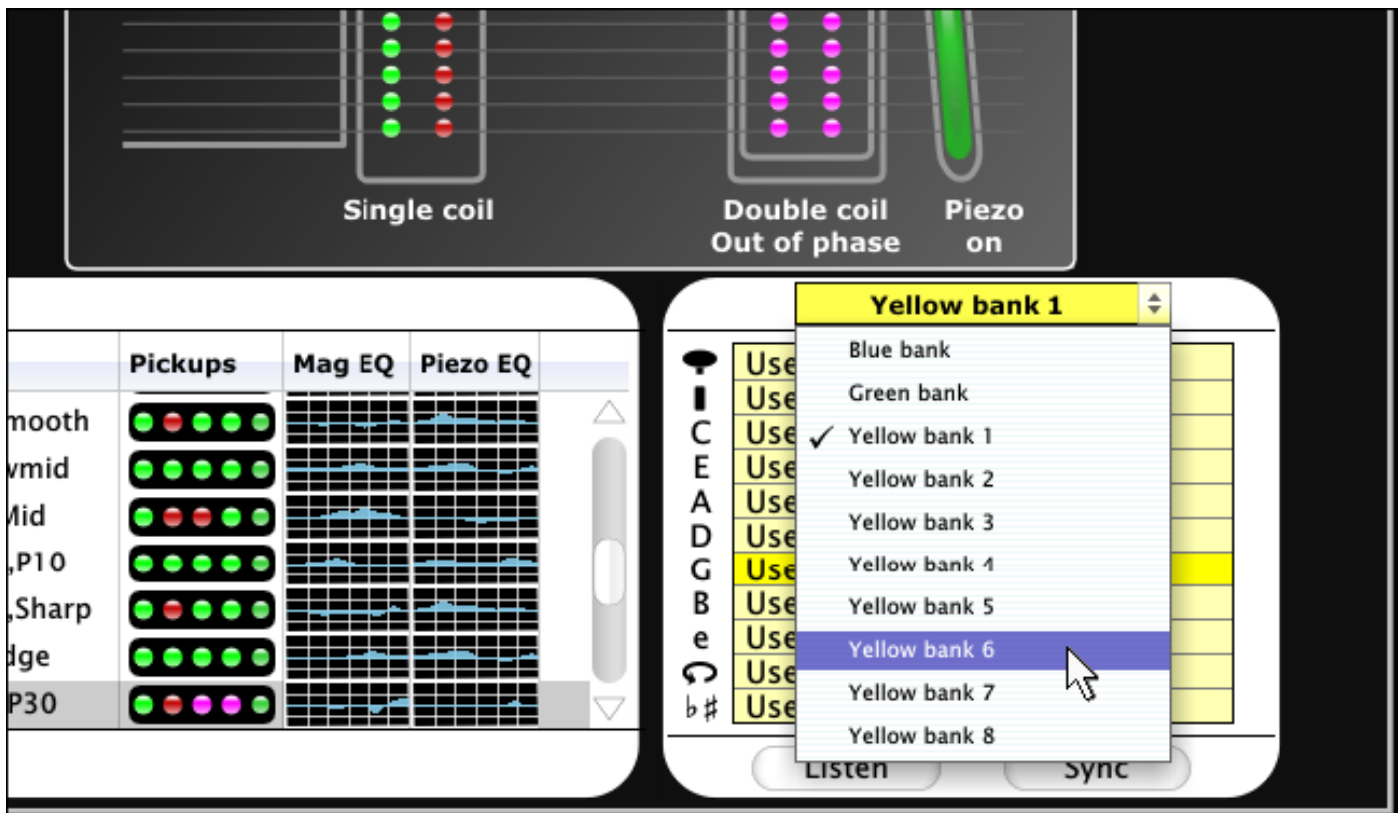
- **Ecrire (transférer) votre preset dans la guitare Dusk Tiger :**

Cliquez sur "Sync" pour écrire la banque sélectionnée contenu dans la fenêtre à la guitare Dusk Tiger, ainsi une mise à jour des presets de la guitare sera effectuée.

**Important:** Si la fenêtre de la Banque montre un bouton de connexion à tout moment, la guitare Tiger n'est plus en communication avec l'éditeur Chameleon : Cliquez sur Connect pour reprendre le transfert.

## Sélection d'une banque :

Pour sélectionner une banque dans la fenêtre de la Banque, cliquez sur la double flèche à droite du champ « Nom de la banque », descendez à la Banque souhaitée, puis cliquez dessus.

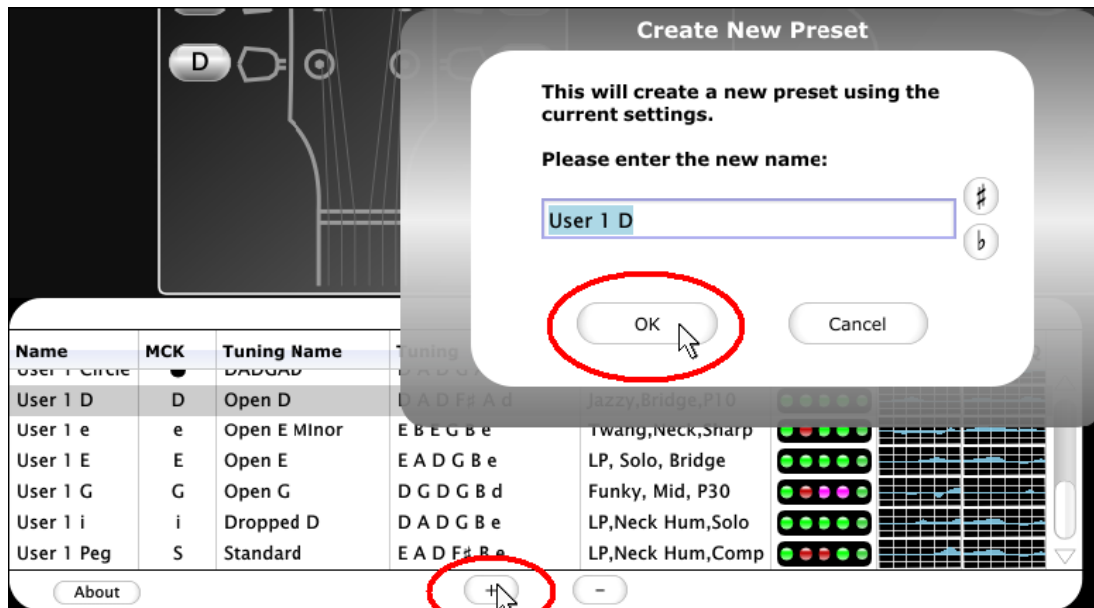


Dans cette capture d'écran, la Banque jaune 1 est actuellement active, mais la Banque jaune 6 est sur le point d'être sélectionnée.

## Création d'un nouveau préséglage ou modification d'un préséglage existant :

Vous n'avez pas besoin d'être dans un cas particulier de la Banque pour créer un paramètre prédéfini.

1. Pour créer une nouvelle présélection, cliquez sur le signe au bas de la Bibliothèque. Pour modifier une présélection déjà existante, cliquez sur celle-ci puis passez à l'étape 4.



*Cliquez sur le bouton (+) pour créer une nouvelle présélection, une boîte de dialogue s'ouvre où vous pouvez saisir le nom du preset. Après avoir nommé la présélection, cliquez sur OK.*

2. Entrez un nom pour le préséglage quand « Créer un nouveau préséglage » apparaît, puis cliquez sur OK. Notez que vous pouvez ajouter un symbole # ou b en cliquant sur le bouton approprié à la droite de la fenêtre.

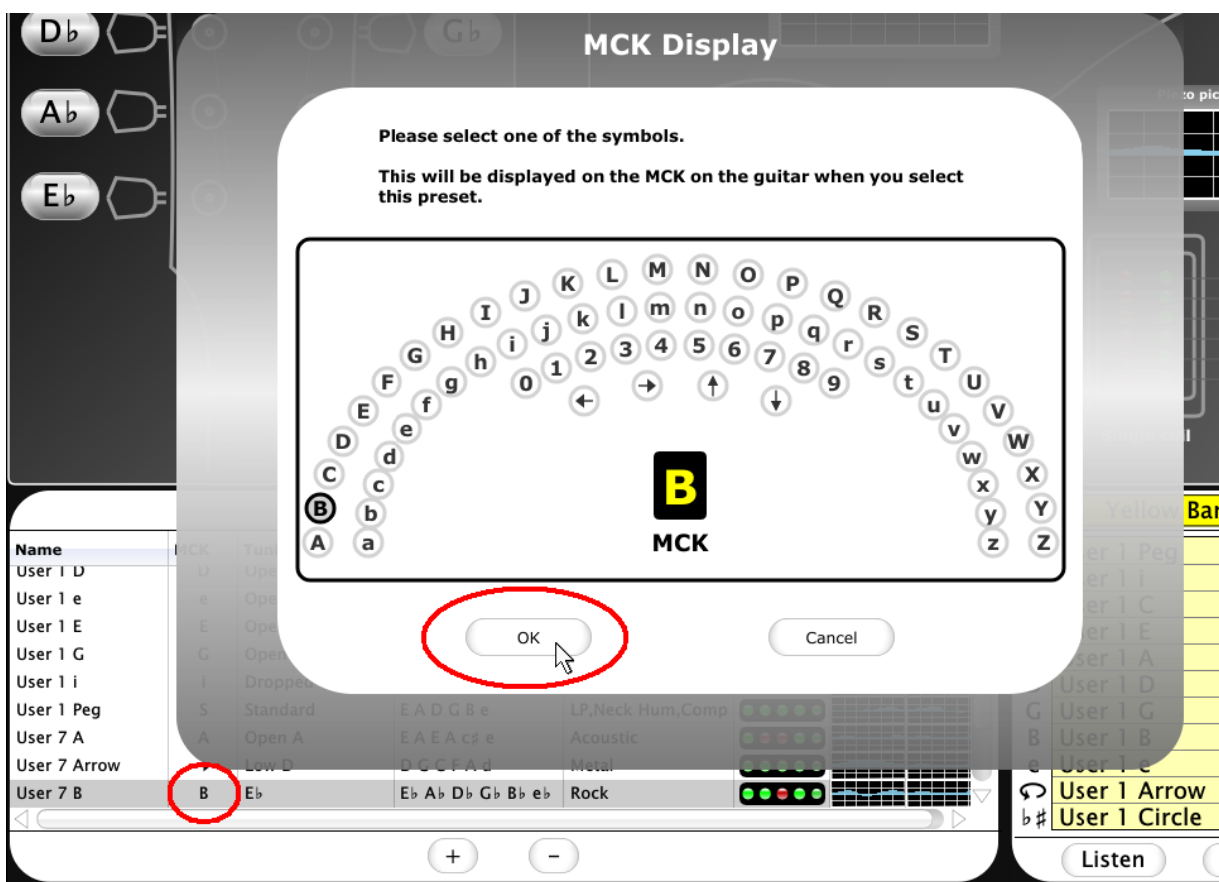
3. Cela crée un preset avec les mêmes paramètres que celui mis en évidence dans la bibliothèque.

Astuce: Ceci est très utile lorsque vous souhaitez créer une variation sur un préséglage existant.

4. Vous pouvez associer un caractère particulier sur le bouton MCK à votre nouveau preset . Pour ce faire, double-cliquez sur le champ MCK de la Bibliothèque, entrez le numéro ou caractère choisi, puis cliquez sur OK.

*(Voir page suivante)*





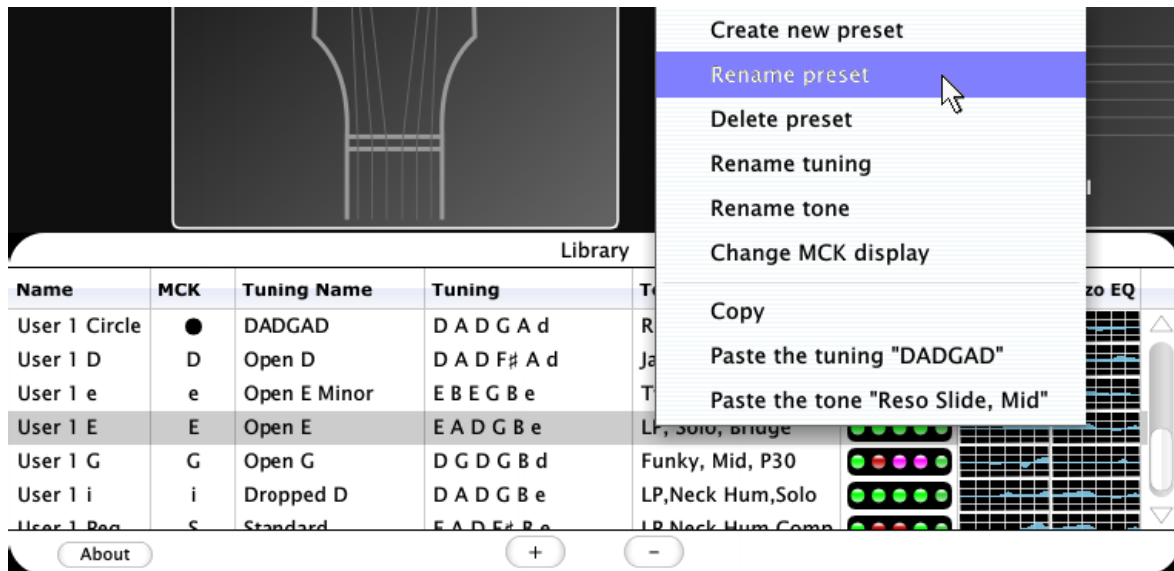
*Double-cliquer sur le domaine MCK ouvre une fenêtre où vous pouvez entrer le caractère MCK, si vous changez d'avis, cliquez sur Annuler. Les boîtes de dialogue pour les autres paramètres fonctionnent de la même manière.*

5. Pour donner un nom au réglage sélectionné, double-cliquez dans le champ « Nom du Tuning »( Tuning name) et saisissez un nouveau nom

6. Pour modifier le nom du « son », double-cliquez dans le champ « Nom de tonalité » et saisissez un nouveau nom..

## Fonctions du menu contextuel et raccourcis :

Pour appeler un menu contextuel avec des raccourcis vers plusieurs fonctions, faire un clic droit (Windows) sur un preset dans la bibliothèque ou la Banque fenêtre. Un menu contextuel semblable au suivant apparaît.

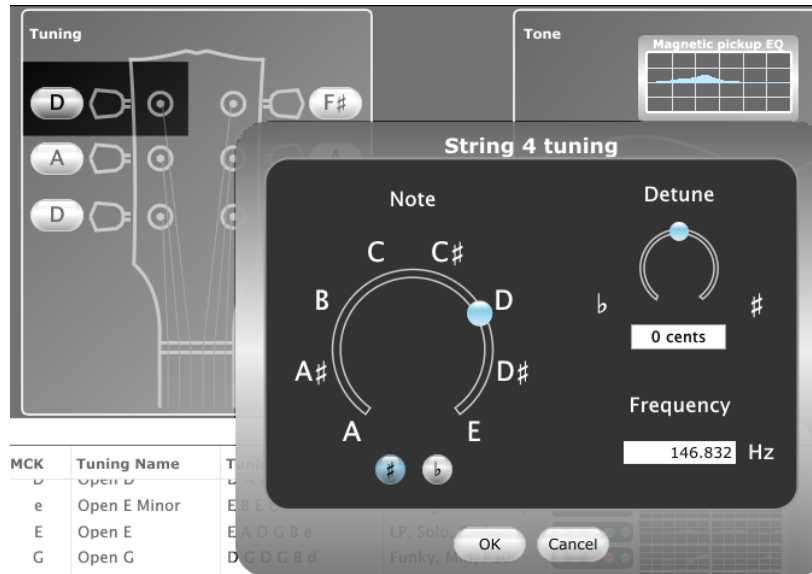


Voici les options disponibles.

- **Créer nouveau préréglage** : C'est la même chose que de cliquer sur le bouton (+), cela permet donc de créer un nouveau préréglage.
- **Renommer preset** : Vous permet de modifier le champ Nom.
- **Supprimer la reconfiguration** : C'est la même chose que de cliquer sur le bouton (-),
- **Renommer tuning** : Permet de renommer le champ « Nom de Tuning ».
- **Renommer ton** : Permet de renommer le champ « Nom de tonalité »
- **Affichage MCK changement** : Permet de changer le champ de caractères « MCK affichage ».
- **Copier** : Copie des données de la preset sélectionnée et les place dans le presse papiers de votre ordinateur.
- **Coller le [nom du réglage] tuning** : si vous avez copié des données à partir d'une présélection, vous permet de coller les données du presse-papiers
- **Coller le [nom de ton] ton** : si vous avez copié les données d'une présélection, vous permet de coller les données « Tone » du presse-papiers (y compris les configurations et réglages des micros) dans le champ sélectionné « tonalité préréglée ».

## Programmation de l'accordage (des « open tuning »)

Cliquez sur l'indicateur d'accord à côté de la cheville correspondant à la corde que vous voulez modifier. Une fenêtre pop-up apparaît pour cette corde.



*A titre d'exemple, la 4e corde peut être réglée à n'importe quelle note dans la gamme de A à E (La à Mi) ; ci-dessous le choix s'est porté sur la note D (soit la note Ré).*

Il y a quatre commandes:

**Note :** Cette note choisie dans l'exemple peut être modifiée de cinq demi-tons vers le bas et de deux demi-tons vers le haut. (On pourrait augmenter les possibilités de changement de hauteur de note par configuration mais cela risquerait de casser la corde)

**Note boutons d'affichage :** Les boutons # et b sous le paramètre Note permettent d'afficher les notes avec les dièses ou les bémols.

**Detune :** Affine la note par étapes d'un pour cent, de -50 à +50 %. (remarque : ce réglage entraîne une modification de la fréquence de la note)

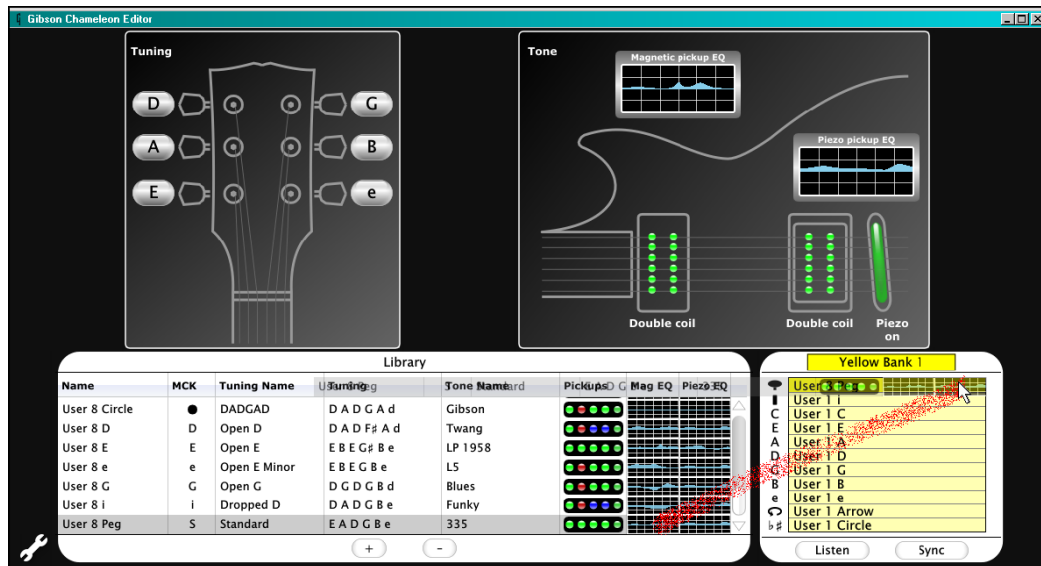
**Fréquence :** Cela a deux objectifs: fournir une lecture de l'accord actuel en Hertz et d'offrir un moyen d'entrer directement les fréquences, ce qui peut donner une résolution encore plus fine que celle obtenu par le « Detune ».

## Créer une banque de préséglages personnalisés

1. Après avoir créé un preset, cliquez sur n'importe quel champ de la présélection, puis faites glisser le préséglage vers la fenêtre de la banque souhaitée.

Vous pourrez vous déplacer facilement d'un préséglage à un autre.

**Note:** Les presets sont stockés dans l'emplacement / Documents / Gibson / Guitare Bibliothèque Preset. Vous pouvez sauvegarder ces presets, ainsi que les partager avec d'autres propriétaires de la Dusk Tiger.



Le preset grisé sur l'exemple ci-dessus est « glissé » vers la banque jaune 1 à un emplacement prédéfini.

2. Continuez à faire glisser vos présélections personnalisées dans la banque sélectionnée jusqu'à ce qu'elle soit remplie avec vos choix de presets.

3. Pour écrire (transférer) le contenu actuel de la Banque de Windows vers la guitare Dusk Tiger, cliquez sur le **Bouton Synchroniser**. L'écran affichera "écriture à la guitare."

