
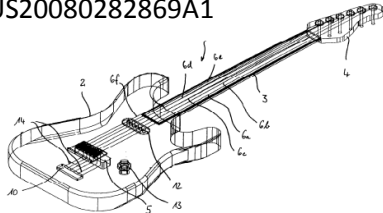
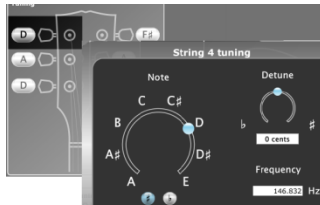


Produit		Nom : Guitare <b>Gibson Dusk Tiger</b>	Fournisseur : Gibson France distribution	Photographie des produits étudiés
Description	Cette guitare, destinée aux artistes, leur permet de choisir et d’effectuer un type d’accordage très facilement en moins d’une seconde.			
	La guitare est équipée d’un système d’accordage automatique intégré (appelé système Robot par Gibson)			
	Cette guitare peut être connectée à un ordinateur via un boîtier d’interface pour créer et stocker de nouveaux types d’accordage dans la mémoire de la guitare			
Supports	Guitare « Elypse ODD Spécial » / Accordeur « KORG » / « Guitare Gibson Dusk Tiger » / Ordinateur avec boîtier d’interface « RIP » et logiciel « Chameleon Editor » / boîtier didactique de mesurage des signaux électriques.			
Approches	Produit : On dispose d’une guitare électrique standard avec un accordeur électronique classique et de la nouvelle Gibson Dusk Tiger			
Champ technologique étudié : <b>Information</b>				
Principes proposés	Technique	Détection d’une vibration de corde par les micros de la guitare, traitement numérique du signal, communication par liaison Fire Wire IEE 1394		
	Scientifiques	Conversion Analogique - Numérique		
	Principes d’innovation	25 : Self service		
	Lois d’évolution	Non traité pour cette activité		
TP	<ul style="list-style-type: none"><li>- Accordage manuel de la guitare Elypse</li><li>- Vérification de l’innovation technologique, communication entre la Gibson et un ordinateur</li></ul>			<div>Brevet s: N°EP0319022 et US20080282869A1</div>  

ETUDE DE CAS 1 : Quelles sont les innovations d’un point de vue « information » qui ont permis d’améliorer la commande de l’accordage et/ou du changement rapide d’accordage d’une guitare électrique ?