

# Guitare « Dusk Tiger » gibson



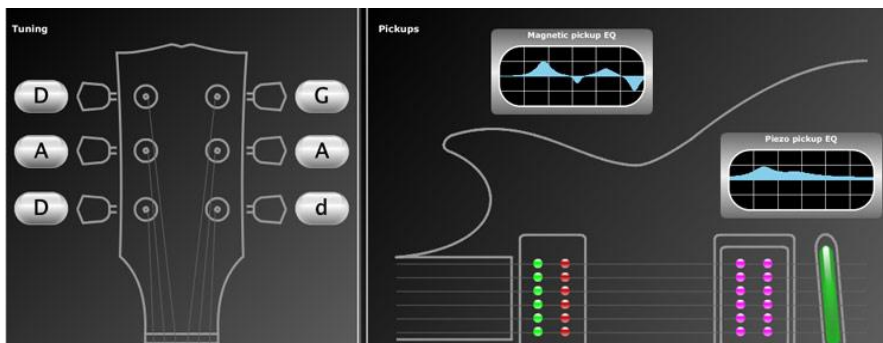
## 1°) Caractéristiques générales:

- Corps complet composé de deux parties :
  - Le « corps » en acajou avec chambres acoustiques,
  - La « table acoustique » en bois exotique ( Zygia racemosa)
- Manche acajou
- Sillet de tête : Tefzel
- Touche ébène
- 2 micros magnétiques
- Système Chevalet (« tune-o-matic ») en Zamac plaqué chrome (Spécifique pour système Robot)
- 1 piezo ( incorporé dans le cordier)
- Equaliser 4 bandes programmable
- Nouveau circuit LP-Z
- Sortie jack/XLR neutrick
- Mécaniques robotisées ultra rapides
- Livrée avec interface FireWire RIP MCKII

Livrée avec :

- Boitier RIP MCKII
- Guitar Rig 3 et Ableton live 8 "Gibson Studio Edition recording software"
- Chargeur de batterie
- Câble MIDI
- Câble Stéréo
- Codes activation pour charger les versions officielles des logiciels.
- Etui rigide Gibson "Dusk Tiger Limited Edition"

Logiciel fourni (illustration)



## **2°) Complément d'informations sur la GIBSON Dusk Tiger :**

La guitare **Gibson Dusk Tiger** est un modèle exceptionnel, avec un look et une conception jamais vus auparavant: elle représente la pointe en matière de guitares électriques, redéfinissant les possibilités qu'offre cet instrument en lui intégrant des technologies avant-gardistes, le top du design, le tout dans une édition limitée à 1000 exemplaires.

**La Dusk Tiger** est la guitare idéale aussi bien pour le live que pour le studio: la combinaison des micros magnétiques et du piezo procure des sonorités traditionnelles et plus "acoustiques", tout en séparant le signal de chaque corde, permettant de créer des tonalités **sur mesure**, allant de sons classiques à carrément futuristes!

Cette guitare très innovante utilise **la technologie robot** pour obtenir un accordage automatique. Les mécaniques de la guitare tournent donc sur elles-mêmes pour un accordage parfait de l'instrument. Ce procédé très fiable offre également un choix énorme d'open tunings qui se programment en une seconde pour être directement prêts à l'emploi.

De plus, la guitare est livrée avec un boîtier d'interface « RIP » permettant de relier celle-ci à un ordinateur. Le logiciel Chameleon Tone Editing permet de modifier le son de chacun des micros composant la guitare et permet également de programmer tout type d'accordage.

### **Lutherie :**

- Son corps est en Acajou avec chambres acoustiques, sculpté par les artisans experts de Gibson à l'aide d'une défonceuse CNC (Machine à commandes numériques); sur celui-ci est appliquée une table en bois exotique (marblewood qui est un bois sud américain) pour une fois non sculptée, mais aux variations de teinte élégantes.



- le manche reprend le profil asymétrique de la Les Paul Standard 60 de 2008, dont les frettes ont été apposées grâce à la technologie 'PLEK' assistée par ordinateur, assurant une justesse optimale.



### **Electronique :**

Elle est pourvue de :

- deux micros magnétiques et de six capteurs piezo individuels (un par corde), auxquels peut être assigné un égaliseur 4 bandes programmable, multipliant ainsi les combinaisons sonores.



- un circuit switchable LP-Z impedance haute définition embarqué, capable de générer un signal basse impédance, avec connectique Neutrick jack 1/4" jack & XLR.
- De la technologie Robot qui a été mise à jour pour améliorer les aptitudes du système d'accordage automatique.
- D'un l'interface RIP /Robot Interface Pack matérialisée par le boîtier RIP MCK II qui a été revisitée pour de meilleures performances, et qui permet de connecter en toute facilité la sortie hexagonale aux interfaces de guitare MIDI habituelles, type informatique, Roland, Axon...

