

Quels outils et quelles activités ...	En Seconde	En Première	En Terminale
Pour entrer dans l'échange oral	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Restituer l'essentiel d'un article de presse</i> - Rédaction d'une critique Transformer un extrait de roman en scène théâtrale. - Faire présenter à l'oral le résultat d'un exercice en groupe par un rapporteur.(cf exemple 1) 	<ul style="list-style-type: none"> -Répondre à la problématique du cours sur un petit brouillon rapidement puis lire les réponses de chacun pour construire une réponse collective. - Présenter oralement une citation d'un auteur de son choix devant la classe. Travail d'écoute en parallèle pour la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - préparer les <u>2 questions</u> d'oral du bac : « Après avoir présenté une œuvre le plus précisément possible [...], vous expliquerez ce qui vous a intéressé dans cette étude dont vous présenterez les principales lignes de force. » ET la même chose pour le groupement de textes. (cf exemple 2)
Pour entrer dans l'échange écrit	<ul style="list-style-type: none"> - Fiche de lecture - Restitution à l'écrit d'une lecture non imposée Participation au salon du livre Accueil d'un écrivain Réaliser une biographie d'auteur Travail de réécriture Construire un brouillon avec la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture d'une fable illustrant une morale - Rédaction d'un plaidoyer Ecrire des contes, des pastiches Ecriture à contraintes 	<ul style="list-style-type: none"> - Paragraphe argumenté - Bilan de fin de séquence Ecriture de lettres Ecriture d'un récit de voyage Rédaction de textes argumentatifs
Devenir un lecteur critique et compétent	<ul style="list-style-type: none"> - Débat oral en classe et échange d'opinion sur une lecture faite par le groupe - Recherche documentaire au CDI 	<ul style="list-style-type: none"> - Nourrir sa réflexion à l'aide de citations - Choix de documents pour constituer un corpus répondant à la 	<ul style="list-style-type: none"> - Choix de documents pour constituer un corpus répondant à la problématique et insertion d'un avis personnel

	Fiche de lecture	problématique	
Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle	<ul style="list-style-type: none"> - Fiche mémo - Fiche de synthèse Photographier la ville, comparer les clichés avec ceux d'un photographe professionnel 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboration d'un journal de lecture 	

Exemple 1

(L'ensemble de cette séquence sera bientôt disponible sur <http://lettres-histoire.discipline.ac-lille.fr>)

Exemple 2

(Les textes de référence sont consultables sur <http://lettres-histoire.discipline.ac-lille.fr/Inspection/textes-de-reference>)

L'oeuvre intégrale à l'oral du bac

« Après avoir présenté une œuvre le plus précisément possible (titre de l'œuvre, auteur, époque de publication, propos de l'œuvre / des textes lus), vous expliquerez ce qui vous a intéressé dans cette étude dont vous présenterez les principales lignes de force. »

Le groupement de texte à l'oral du bac :

« Après avoir présenté un groupement de textes le plus précisément possible (titre(s) d'œuvre(s), auteur(s), époque(s) de publication, propos de l'œuvre/des textes), vous expliquerez ce qui vous a intéressé dans cette étude dont vous présenterez les principales lignes de force. ».

C'est à partir de ce texte seul que le candidat doit préparer son exposé oral et le soutenir. L'examineur n'a pas à préciser dans quel objet d'étude de terminale doit s'inscrire l'exposé.