



LA PAROLE EN SPECTACLE

Terminale bac pro



Questions du programme

*Dans le dialogue, utilisons-nous
seulement des mots ?*

*Comment la mise en spectacle de la
parole fait-elle naître des émotions
jusqu'à la manipulation ?*

*Qu'apporte à l'homme d'hier et
d'aujourd'hui, la dimension collective de
la mise en spectacle de la parole ?*



Problématique de séquence

COMMENT L'ADHÉSION DE
L'AUDITOIRE SE CONSTRUIT-
ELLE DANS UN DISCOURS
POLITIQUE ?

Comprendre comment la mise en scène de la parole contribue à son efficacité.

Situer la visée d'une parole dans son contexte.

Analyser une scène de théâtre en saisissant sa dimension scénique.

Champ littéraire :

Périodes : XX^e - XXI^e siècles.

Les mises en scène de la parole (plateaux de télévision, tribunes politiques, théâtres...).

Champ linguistique :

Lexique : norme/écart.

Lexique des émotions, lexique de la parole et des discours.

Les procédés de l'éloquence.

L'énonciation dans le texte théâtral.

Les procédés de soulignement et d'effacement du discours.

Implicite, sous-entendus, lieu commun.

Histoire des arts :

Périodes : XX^e - XXI^e siècles.

Domaines artistiques : « arts du spectacle vivant », « arts du visuel ».

Thématiques : « Arts, sociétés, cultures », « Arts, corps, expressions », « Arts, informations, communications ».

Être conscient des codes culturels et des usages sociaux du langage.

Mesurer les pouvoirs de la parole.

Prendre de la distance par rapport à une parole.

Lancement :

un discours, un texte oralisé ?

- « Le dictateur » :

Discours de Hynkel, discours du
barbier

- « discours d'un roi » : discours de
déclaration de guerre

- Malcom X

1^{ère} étape : qu'est-ce qu'un discours efficace ?

journal de séquence

-
- Quel discours vous semble le plus efficace ?
 - Quel discours a eu , d'après vous, le plus de résonance ?
 - comment un discours peut-il faire naître des émotions jusqu'à la manipulation ?

2^{ème} étape : quelle est la visée d'un
discours ?

Réponse individuelle sur Journal
de séquence
mise en commun sur le cahier

3^{ème} étape : comment produire un discours

efficace ?

Pour chaque personnage
(le barbier, Hynkel, le roi et
Malcom X),
quels sont les procédés employés ?

Trace écrite :

Fiches récapitulatives des procédés :

-
- les procédés de l'éloquence,
 - les effets du soulignement et de l'effacement,
 - nuancer son propos



Journal de séquence

Complétez votre réponse :
comment un discours peut-il faire
naître des émotions jusqu'à la
manipulation ?

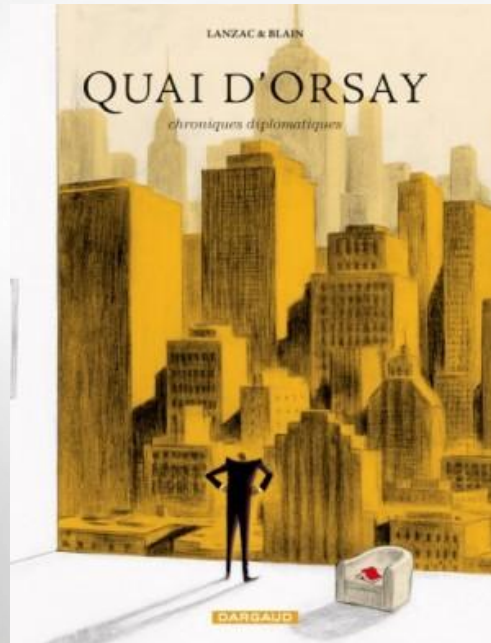


Entraînement à l'examen

En 3 à 6 lignes, présentez les procédés employés par les différents orateurs pour convaincre leur auditoire.

GENÈSE D'UN DISCOURS

Parcours
de
lecture



Fiction qui retrace les différentes étapes de l'élaboration d'un discours prononcé à l'ONU par un ministre français.

Les personnages sont fictifs mais peuvent être assimilés à des personnages réels très faciles à reconnaître dans le graphisme.

*S1 : un discours (conçu pour être prononcé
dans l'instant) peut-il être intemporel ?*

Parcours de lecture

pages 11,13, 21, 22

1^{ère} étape : comment un discours est-il
lié à un contexte ?

QUELLE EST LA SITUATION D'ÉNONCIATION DE
CE DISCOURS ?

• Le lieu : ONU(Page 11)

* Les circonstances : Les américains veulent déclarer la guerre au Lousdem (Iraq), persuadé qu'il dispose de l'arme atomique et ce, sans le soutien de l'ensemble de la communauté internationale. (page 13, 21, 22)

* des hommes : Jeffrey Cole (Colin Powell), Alexandre de Vorms (D. de Villepin), le président américain(G. Bush) Arthur (nègre du ministre)

2^{ème} étape : quelle est la visée d'un discours ?

Comment y parvenir ?

Il faut convaincre les Etats-Unis de ne pas intervenir seuls au Lousdem et de proposer aux Nations Unies une proposition de résolution acceptée par l'ensemble des membres.

Avant de réaliser ce discours à l'ONU, il faut, tout d'abord, convaincre les USA de voter le texte de résolution qui proposera un contrôle du Lousdem.


Il faut vérifier que le Lousdem ne dispose pas d'armes de destruction massive.

*Séance 2 : Elaboration d'un discours, une
longue genèse ?*

Avant de réaliser ce discours,
il faut convaincre les USA de
voter le texte à l'ONU

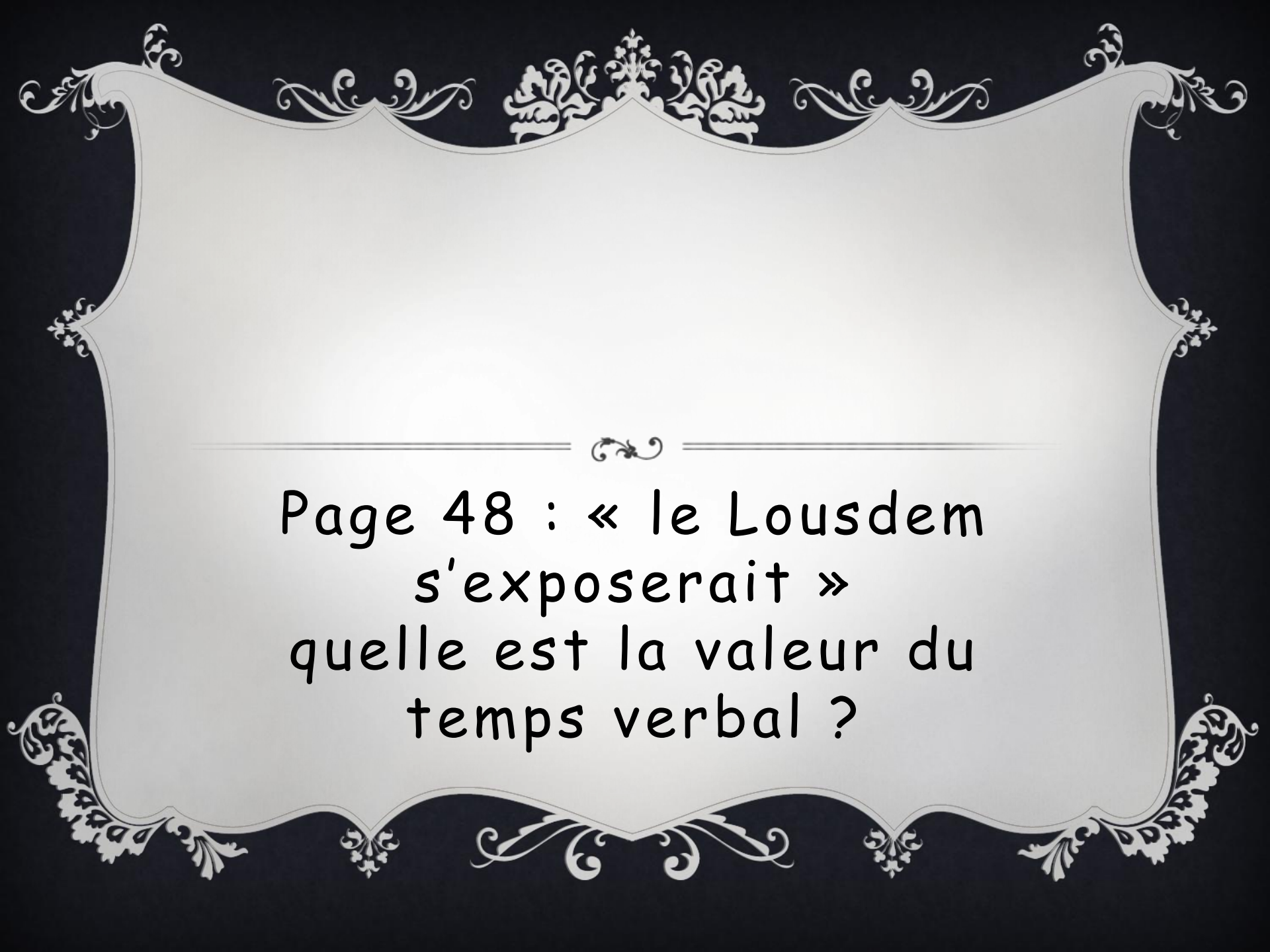
1^{ère} étape : comment peser ses mots ?

CHAPITRE II. CONSÉQUENCES
GRAVES (P23/24 – 28/29)



- « Conséquences graves » ou « graves conséquences » : quel impact ? Quel est l'implicite de cette expression ?

- « Conséquences graves » signifie « guerre sans préavis », « recours à la force ».



Page 48 : « le Lousdem
s'exposerait »
quelle est la valeur du
temps verbal ?




Trace écrite : fiches


-L'explicite, l'implicite, sous-entendus
et lieu commun.

2^{ème} étape : comment naissent les idées d'un
discours ?

Page 34/35/36/37 :
le ministre propose de rédiger une
tribune pour expliquer son choix à
la population.



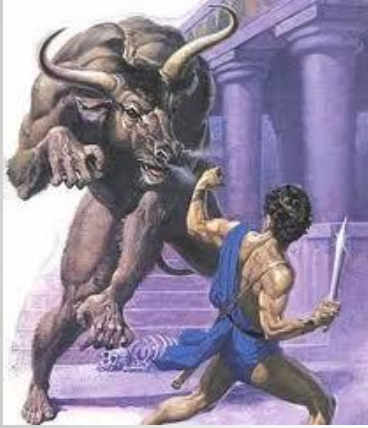
Quels procédés pour convaincre le lecteur de
l'article ?





Construction du texte

-
- l'enchaînement des idées
 - le destinataire
 - l'explicite, l'implicite et le sous-entendu



Le mythe : Le minotaure, Thésée

quelle est cette métaphore ?
quel est son but ?





Le paralangage

Ces gestes qui nous trahissent, Messinger

lecture

Pages 40/41/48/52/53/54
les USA acceptent de suivre si toute
la communauté internationale accepte
la proposition de résolution. Pour cela,
l'intervention d'un supérieur est
nécessaire et la résolution est votée.

3^{ème} étape : un discours est-il une expression
de soi ?

-
- Quel langage emploie le ministre ?
- Est-ce que cela peut choquer ?

lexique

Est-il dans la norme ou dans
l'écart ?

Constituez une banque de mots
(synonyme, antonyme)

Lecture : Pages 68/69

Le but recherché n'est pas atteint.
Les Lousdéménites respectent la
résolution 1441 mais de façon
démessurée.

4^{ème} étape : quels pouvoirs ont les mots ?

Lecture pages 86 à 89
« concernant la France, notre
position est claire, une intervention
militaire serait la pire solution »



lecture pages 92/96

Comment Cole procède-t-il pour
convaincre ?

*Séance 3 : un bon discours, l'alchimie de
plusieurs éléments ?*

Lecture pages 97,98,99

texte du discours

texte prononcé à l'ONU

un monde meilleur

Arnaud Fleurent Didier



Entraînement à l'examen

ANALYSE ET INTERPRÉTATION

2. Par quels procédés d'écriture De Vorms parvient-il à convaincre la commission ? (procédés de l'effacement, du soulignement, implicite,...)



Entraînement à l'examen

ANALYSE ET INTERPRÉTATION

3. Expliquez en quoi le discours de De Vorms est davantage un texte oralisé qu'un texte écrit ?



Entraînement à l'examen

Compétences d'écriture

Selon vous, un discours efficace, est-il préparé et mis en scène ou peut-il être spontané ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une quarantaine de lignes en vous appuyant sur vos connaissances personnelles et les textes étudiés au cours de l'année.