

Proposition de séquence :

LE PREMIER EMPIRE COLONIAL FRANÇAIS

aux XVI^{ème} - XVIII^{ème} siècles.

Description :

Il s'agit du descriptif d'une séquence pédagogique. Voir également les notes de lectures sur le même sujet et la communication d'Anne Inglebert.

Réponse :

Il s'agit du descriptif d'une séquence pédagogique sur LE PREMIER EMPIRE COLONIAL FRANÇAIS aux XVI^{ème} - XVIII^{ème} siècles.

Voir également les notes de lectures sur le même sujet et la communication d'Anne Inglebert.

Le programme

« A l'aide de cartes, on décrit le premier empire colonial français, du Canada aux Indes. On montre le développement du commerce fondé sur l'Exclusif. On présente l'économie de plantation, la traite et l'esclavage et leur remise en question au temps des Lumières et de la révolution française. »

Une situation au moins

- o la compagnie des Indes orientales.
- o Nantes ou Bordeaux et le commerce triangulaire.
- o une plantation.

La séquence

Problématique : De la découverte à la révolution française, quelle utilisation des colonies ?

Plan de la séquence :

- o Heure 1 : la localisation du premier empire colonial.

- o Heure 2 : la compagnie des Indes orientales.
- o Heure 3 : l'économie de plantation, la traite et l'esclavage.
- o Heure 4 : travail noté sur Bordeaux.

Les capacités travaillées :

- o Dater des faits importants et les situer dans un contexte chronologique.
- o Situer les faits les uns par rapport aux autres.
- o Distinguer temps long et temps court.
- o Raconter un événement historique.
- o Mémoriser et restituer les principales connaissances et notions.
- o Relever les informations essentielles contenues dans le document et les mettre en relation avec ses connaissances.

Heure 1 : de la découverte à l'utilisation

Aider les élèves à se représenter le premier empire colonial français, donner des repères chronologiques quant à sa mise en place, connaître des personnages importants de cet empire.

1^{ère} partie : distribuer un planisphère vierge et coller autour des cartes plus précises afin d'organiser des gros plans sur les Antilles, l'Amérique du Nord, les Mascareignes, l'Inde.

2^{ème} partie : établir une chronologie de la mise en valeur des terres, rappelant l'époque de la conquête dans une autre couleur. Montrer le décalage dans le temps entre la découverte et l'exploitation, mais aussi le retard de la France par rapport aux autres puissances européennes.

3^{ème} partie : compléter la chronologie en ajoutant les visages des principaux personnages de chaque terre française : Samuel de Champlain, Lavolette, Paul Chomedey de Maisonneuve, René Robert Cavelier de la Salle, Joseph François Duplex, Bertrand-François Mahé de la Bourdonnais.

Trace écrite :

Faire apparaître l'écart chronologique entre la découverte et la mise en valeur ; les soucis dans les relations internationales qui sont responsables des retards et arrêts dans les mises en valeur ; les périodes de découverte et celles d'explorations.

Heure 2 : une utilisation, la Compagnie des Indes orientales/ un mode d'utilisation, l'Exclusif

Sont d'abord présentés aux élèves des documents de lancement : un portrait de Colbert, le port de Lorient au XVII^{ème} siècle, les armoiries de la compagnie des Indes Orientales. Ces documents servent à mettre en place le récit : pourquoi ces trois éléments, quels liens ? Raconter la création du port de Lorient, le rôle de Colbert, la création de la Compagnie.

Le premier document étudié par les élèves, et dont ils vont disposer dans leur cahier, est une carte représentant les comptoirs européens en Inde entre 1501 et 1739. Son étude va permettre aux élèves de repérer les concurrences qui règnent en Inde à cette époque, le rôle que la compagnie va avoir à jouer sur place pour permettre à la France de s'imposer.

Un second, lui aussi étudié sérieusement par les élèves, expose le contrat liant la compagnie des

Indes Orientales et le roi de France.

Après avoir étudié ces deux documents, les élèves doivent pouvoir parvenir à la rédaction d'une définition de l'Exclusif.

Heure 3 : l'utilisation américaine, l'économie de plantation et son corollaire la traite/ l'esclavage

Dans l'introduction, réfléchir avec les élèves sur les raisons de cet intérêt pour les Antilles. Introduire ainsi la spécificité de ces îles en matière de climat, de production... et le besoin de sucre de l'Europe.

Un premier groupe de deux documents, simplement projeté au tableau et représentant pour le premier le nombre de traites à destination de Cuba et de Saint Domingue entre 1701 et 1825 et pour le second le nombre et la destination des expéditions négrières parties de Bordeaux⁴, permet de mettre en place les différentes périodes de la traite et de montrer la prédominance de Saint Domingue pour les Français.

Dans un second temps, les élèves vont travailler en autonomie sur deux documents l'un présentant les esclaves de Saint Domingue (origine, nombre, spécialisation) et l'autre la répartition Noirs/ Blancs toujours sur cette île⁵. Cette étude permet de faire apparaître l'importance de l'esclavage, des rôles accordés aux esclaves, de leur utilisation. Le but est de faire prendre conscience aux élèves que les esclaves sont au cœur du fonctionnement des îles à sucre, alors indispensables aux Européens.

Deux plans de sucreries de Saint Domingue permettent ensuite aux élèves d'étudier la manière dont fonctionne une exploitation de canne à sucre. Les élèves pourront alors tracer un schéma-type de plantation qu'ils retrouveront dans toutes les exploitations.

Les élèves seront également capables de trouver une définition de l'économie de plantation et de ses implications.

Heure 4 : Bordeaux et le commerce triangulaire

Il s'agit d'un travail noté : à partir des documents fournis mais aussi des cours précédents, les élèves devront construire un schéma montrant/ établissant le rôle de Bordeaux dans le commerce triangulaire mais aussi l'organisation de ce commerce et son rôle dans les « îles à sucre ».

Les élèves disposent pour répondre aux questions d'une carte figurant les routes négrières du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle, d'une autre affichant le nombre d'expéditions parties des différents ports européens, et enfin d'un plan de Bordeaux au XVIII^{ème} siècle.

Les questions posées aux élèves pourraient être :

o *Document 1* : Définissez le terme de commerce triangulaire.

o *Document 2* : Présentez le rôle, la place, l'importance du port de Bordeaux dans ce commerce triangulaire en le situant notamment par rapport aux autres ports européens et français.

o *Document 3* : Qu'est-ce qui dans ce plan nous montre que ce commerce est très rentable pour la ville ? Donnez des éléments de réponse.

Lors de la correction, l'enseignant pourra ajouter par exemple que le rôle de Bordeaux fut favorisé par sa situation sur l'Atlantique, sa proximité du Portugal et de l'Espagne et ses liens commerciaux avec l'Angleterre ; sa rivalité avec Nantes ; les traces de son passé négrier encore visibles à travers les « têtes de nègres » en mascarons sur les maisons des armateurs mais aussi à travers la fresque du plafond de l'opéra montrant une scène de traite.

En conclusion de la séquence

Les élèves auront travaillé les capacités suivantes :

o Dater des faits importants et les situer dans un contexte chronologique.

o Situer les faits les uns par rapport aux autres.

- o Distinguer temps long et temps court.
- o Raconter un événement historique.
- o Mémoriser et restituer les principales connaissances et notions.
- o Relever les informations essentielles contenues dans le document et les mettre en relation avec ses connaissances.