

Un réalisateur : Rachid Bouchareb.

Une intention :

- faire la lumière sur un pan d'histoire
- rétablir une vérité historique

Un journaliste algérien : Ali Bahmane

« Un film qui permet de rompre l'amnésie et qui reconnaît un des plus grands crimes de la colonisation »

Un historien : Gilles Manceron

Un avis : - ce film comporte certes des erreurs

- Mais c'est une fiction
- On ne peut utiliser le passé à des fins politiques

Une historienne : Linda Amiri

Un avis : - ce film comporte des erreurs

- l'histoire est falsifiée
- c'est une fiction qui a au moins le mérite de relancer le débat sur un point occulté de l'histoire de la guerre d'Algérie

Un historien : Benjamin Stora

Un avis : - « une distorsion discrète de la vérité historique »

- Mais un regard nouveau et des thématiques nouvelles à étudier

Un historien : Guy Pervillé

Un avis : - un scénario qui s'écarte de la vérité historique et qui ne permet pas de distinguer assez clairement la fiction de la vérité historique

La sortie d'un film sur la guerre d'Algérie, une question qui soulève le débat

« Un passé qui ne passe pas »



**Présenté à Cannes
le 21 mai 2010**

Un hebdomadaire, une presse de « droite » : « ce film est un plaidoyer pro FLN »

Un député UMP des alpes maritimes : Lionel Luca.

Un avis : « - une falsification de l'histoire,

- une vision révisionniste
- pas de financement de chaînes françaises pour ce film
- la police française assimilée à la gestapo, l'armée aux SS »

Les associations de rapatriés, de « pieds noirs » :

- il faut défendre la colonisation, la France
- il faut respecter l'histoire de France

Des anciens combattants, des harkis :

- défendre la mémoire des combattants tombés à Sétif
- dénoncer le FLN

L'état interpellé

Le ministre de la culture : F. Mitterrand

Un avis :

- une œuvre de fiction
- Des débats qui aident à reconstituer notre passé
- des événements déjà connus

L'état interpellé

Le secrétaire d'état aux anciens combattants : H. Falco.

Demande à analyser le contenu auprès du Service historique des armées : un film qui comporte des erreurs.