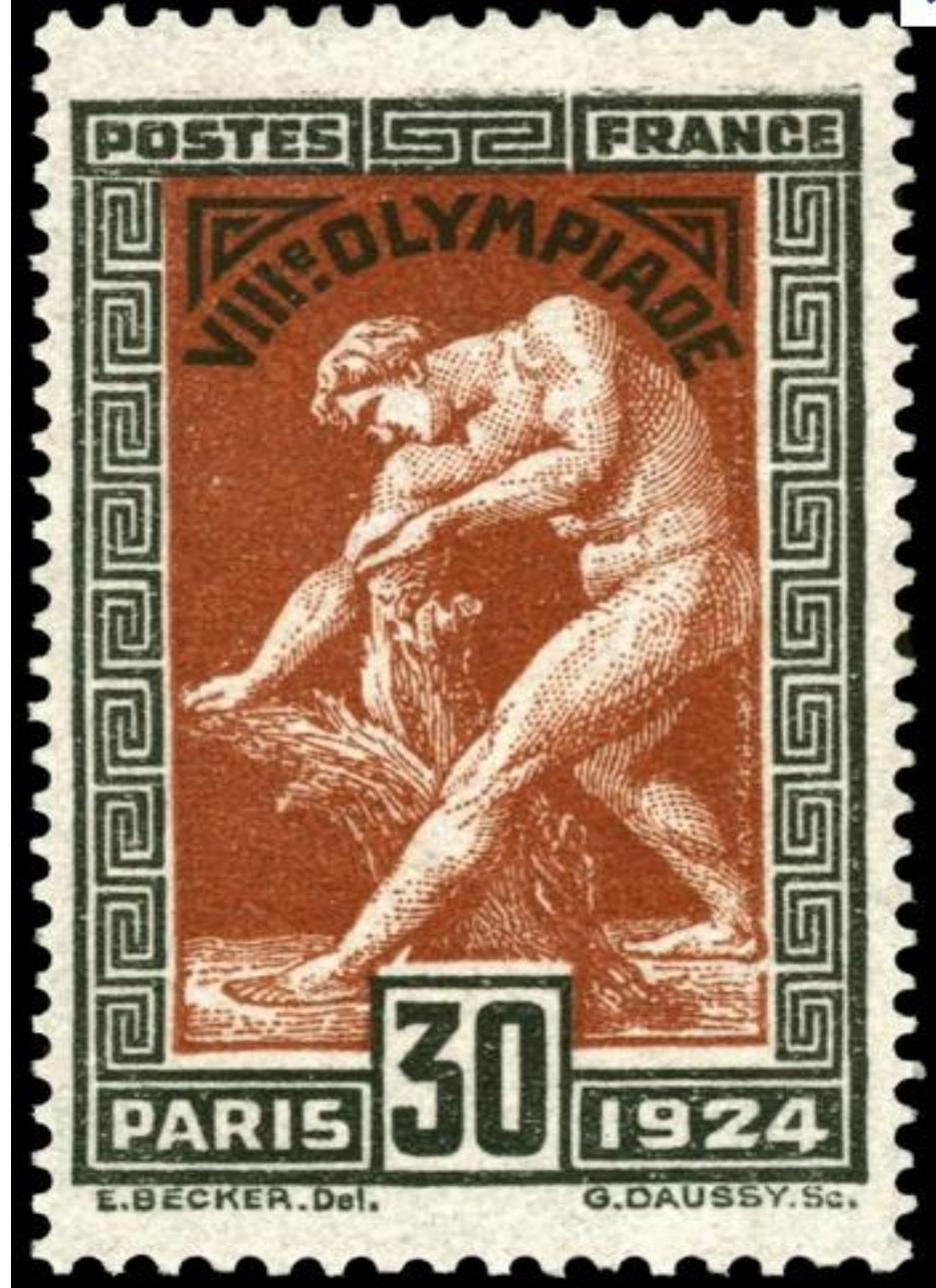


Accroche « philatélique » :
Représentation de Milon de Croton sur
un timbre français des Olympiades
modernes de 1924 à Paris.

Questionnement du professeur pour
introduire le personnage de Milon de
Croton et la séquence

- Pourquoi avoir choisi Milon Croton
pour symboliser les jeux
olympiques modernes?
- Quelles valeurs représente cet athlète
grec ?



Timbre célébrant les jeux olympiques en France de 1924.
Il représente l'athlète MILON DE CROTON.

CHAPITRE II

Découvrons le monde grec sur les traces de MILON DE CROTONE

QP: En quoi la vie de Milon de Crotonne permet-elle de comprendre le monde grec sous toutes ses formes?

Introduction au chapitre

Questionnement du professeur autour de deux documents : le timbre et la dédicace

Tu veux en savoir plus sur moi ,
alors lis donc cette dédicace
qui se trouvait au pied de ma statue à OLYMPIE
réalisée par le sculpteur Damée au VI e siècle
avant JC :

« Cette statue est celle de MILON ,
le lutteur ,
le meilleur parmi les meilleurs ,
qui triompha sept fois à Olympie ,
sans plier les genoux. »



Le professeur explique que cette dédicace
se trouvait au pied de la statue de Milon
de Croton, aujourd'hui disparue.
Seuls les plus illustres athlètes avaient droit
à une statue dans le sanctuaire d'Olympie.

Les cartes seront complétées au fur et à mesure du chapitre :
carte du bassin méditerranéen
carte de la Grèce

Capacité : savoir localiser le monde grec sur une carte du bassin méditerranéen

Frise chronologique :

***Premiers jeux/776avantJC**

***Derniers jeux/ 393 après JC**

Rappel : période de l' Antiquité

La frise chronologique sera complétée au fur et à mesure du chapitre

Capacité : se repérer dans le temps à l'aide d'une frise chronologique

Élaboration d'une courte trace écrite avec les élèves pour synthétiser le questionnement des documents à travers la méthode du QQCOQP (QUI ? QUAND ? COMMENT ? Où ? QUOI ? POURQUOI?)

Les pratiques et les croyances religieuses des Grecs seront travaillées de façon filée durant l'ensemble du chapitre.

Les élèves ont à compléter un organigramme au fur et à mesure.

Leçon 1: Milon de Crotoné : un athlète à Olympie (2h)

**QP : Pourquoi avoir choisi MILON de CROTONE
sur le timbre de 1924 pour symboliser les valeurs grecques olympiques ?**

Choix d'une tâche complexe réalisée en groupe qui privilégie une pédagogie différenciée avec la mise en place d'une « boîte à coups de pouce » pour les élèves en difficultés.

Les élèves sont invités à se mettre dans la peau d'un spectateur qui assiste aux Jeux Olympiques auxquels participe Milon Crotone au VIe av. J.-C., et qui raconte à son retour son expérience à son esclave.

Les élèves ont à leur disposition un corpus documentaire (fiche 2) et un organigramme à compléter au brouillon (fiche 1).

Après une mutualisation des brouillons, les élèves sont invités à résumer l'organigramme sous la forme d'un paragraphe.

Fiche 1

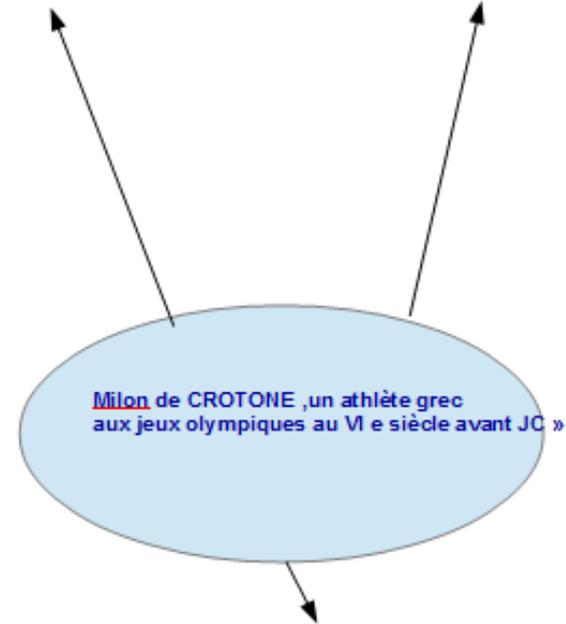
Imagine que tu es un marchand grec nommé Démétrios. Tu assistes aux Jeux olympiques auxquels participe Milon de Crotone au VI^e siècle avant JC. De retour chez toi, tu décris le site, et les exploits de Milon à ton esclave.

Pour revivre les journées de Démétrios, vous allez travailler en groupe à partir d'un ensemble documentaire et compléter un organigramme qui vous servira de brouillon ensuite. Voici les trois grands thèmes de vos recherches :

- 1/ Les récompenses :
- 2/ Le déroulement des jeux :
- 3/ Les pratiques religieuses :

Les récompenses :

Le déroulement des jeux à Olympie...



A Olympie , les Grecs partagent des pratiques religieuses :

Raconter : Tu es Démétrios. Raconte les Jeux Olympiques de Milon auxquels tu as assisté.

Fiche 2

Document 1

Dédicace au pied de la statue de MILON à Olympie réalisée par le sculpteur Damée au VI^e siècle avant JC.

L'écrivain latin PAUSANIAS du II^e siècle après JC raconte que Milon porta lui-même sa statue dans l'Altis, espace sacré à Olympie.

« Cette statue est celle de MILON , le lutteur , le meilleur parmi les meilleurs , qui triompha sept fois à Olympie , sans plier les genoux . »



Document 2

Groupe de statuettes en bronze représentant des lutteurs, III^e siècle avant JC, exposé au musée du Louvre.

Le lutteur barbu maintient fermement son adversaire par une double prise de bras qui va lui permettre de le faire chuter. Ce dernier est proche de la défaite, il est en train de tomber en avant, les genoux fléchis et les pieds ne reposant plus que sur la pointe.

Extrait de *Jeux olympiques et sport en Grèce antique* de Sophie Padel-Imbaud, p.16.

Document 3

Dorios a écrit ce poème à la gloire de Milon : « Tel était Milon lorsqu'il souleva de terre un bœuf de quatre ans, le jour de la fête de Zeus à Olympie. L'ayant soulevé avec autant de facilité que s'il eût été un petit mouton, il plaça la bête sur ses épaules et la transporta au milieu de ceux qui célébraient la fête.

Tout le monde demeura stupéfait devant un exploit aussi extraordinaire tandis qu'il déposait le bœuf au pied de Pisas , le sacrificateur. Ce bœuf qui n'avait pas son pareil puisqu'on l'avait promené à travers la fête, Milon le découpa en morceaux ... »

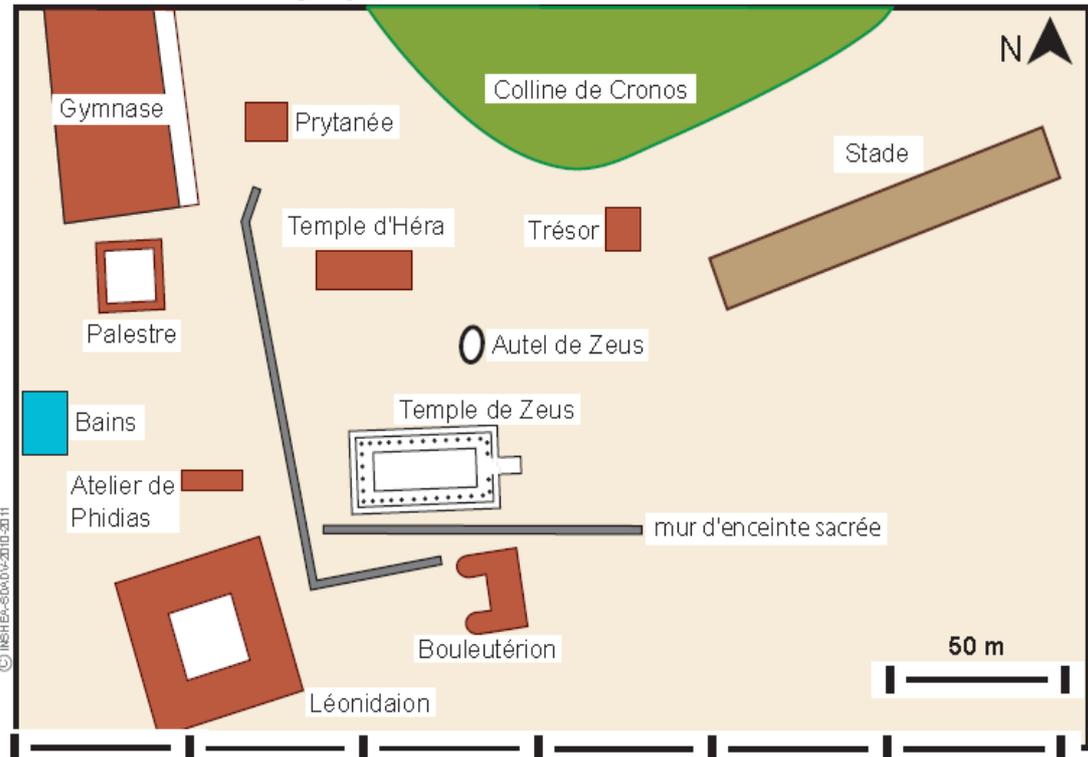
Document 4

Le déroulement des Jeux Olympiques.

Première journée	Sacrifices sur l'autel de Zeus et les autres autels de l'Altis. Procession. Les athlètes prêtent serment de respecter les règles.
Deuxième journée	Courses à pied (différentes distances). Course en arme avec casque et bouclier.
Troisième journée	Lutte. Pugilat (boxe). Pancrace (combat parfois mortel). Épreuves réservées aux enfants de 12 à 18 ans.
Quatrième journée	Pentathlon : saut en longueur, disque, javelot, course et lutte.
Cinquième journée	Course de chevaux et de chars.
Sixième journée	Remise des récompenses aux vainqueurs : une couronne de feuilles d'olivier. Procession et sacrifices. Banquet

Document 5 Le sanctuaire d'Olympie

+ plan du manuel pp.34-35



Document 6

Voici le témoignage d'ISOCRATE qui a vécu au IV^e siècle avant JC.

« Les jeux sont une coutume qui nous font conclure des trêves et renoncer aux haines pour nous réunir en un même lieu où la communauté des prières et des sacrifices nous rappelle notre origine commune »

Les récompenses :

Le déroulement des jeux à Olympie...

Brouillon à mutualiser en correction au tableau avec les élèves.
Cette activité permet de mettre l'accent auprès des élèves sur l'importance du brouillon avant la rédaction .

Milon de CROTONE ,un athlète grec aux jeux olympiques au VI e siècle avant JC

A Olympie , les Grecs partagent des pratiques religieuses :

Capacité: raconter « Milon de Crotone, un athlète grec aux jeux olympiques au VI e siècle avant JC »

Boîte à coups de pouce :

N'hésite pas à utiliser un code couleurs pour mettre en évidence tes réponses.

1) Les récompenses :

Quelles récompenses reçoit Milon ? Pourquoi est-ce important pour lui de concourir ?

**Pour répondre à ces questions, tu peux relire le document concernant le déroulement des jeux (sixième jour) et l'introduction p.34du manuel .*

A ton avis , qu'apporte à Milon le fait de savoir qu'il a sa propre statue et que l'on écrit des poèmes sur ses exploits.

Lis le poème de Dorios. Que montre-t-il sur le caractère de Milon ?

2) Le déroulement des jeux :

Quel jour avait lieu l'épreuve de Milon ? Où avait-elle lieu ? (repérez le lieu sur le plan)

Quelles étaient les autres épreuves ? Dans quelle tenue les hommes combattaient-ils ?

**Pour répondre à ce questions, étudie à nouveau le document concernant le déroulement des jeux et le plan p.34/35. Tu peux sur le plan du sanctuaire de ta fiche colorier en bleu les sites où avaient lieu les grandes épreuves.*

3) Les pratiques religieuses.

Quels indices du plan du sanctuaire montrent qu'Olympie est un espace sacré ?

Quelles pratiques religieuses partagent les Grecs présents à Olympie ?

Que rappellent les jeux à tous les Grecs ?

**Sur le plan du sanctuaire de ta fiche, tu peux colorier en rouge tous les espaces religieux.*

Lis le document 3 . Quel jour cet épisode a-t-il pu avoir lieu selon le calendrier des épreuves ?

Pourquoi Milon porte-t-il un taureau sur ses épaules?

Où avait lieu cette pratique ?

Lis le document 6 pour répondre à la dernière question. Une trêve est un arrêt momentané des combats.

Raconter: Pour raconter les journées de Démétrios, aide toi des 3 parties de l'organigramme.

Décris dans une première partie les récompenses, puis dans une deuxième partie la façon dont se déroulent les jeux. Enfin, dans une troisième partie décris les pratiques religieuses à Olympie.

Pour que ton récit soit plus clair passe des lignes entre les 3 parties.