

LA TACHE CARTOGRAPHIQUE : PROGRAMMES, PROGRESSION ET EXEMPLES

Ce tableau a été complété à partir du travail réalisé par Madame BIAGGI Catherine, IA-IPR d'histoire-géographie, « Cartes et croquis, Les apprentissages cartographiques au collège » (www.ac-grenoble.fr). Il reprend ses idées et les met en relation avec des travaux réalisés dans l'académie de Lille.

N I V E A U X	CARTES	CROQUIS	PROGRESSION DANS LES COMPETENCES ET CAPACITES	QUELQUES EXEMPLES	TACHES ATTENDUES AU BREVET Capacité(s) travaillé(es) en lien avec le socle Lire et pratiquer différents langages (cartes, images, croquis) (C5) se situer dans le temps, dans l'espace, s'informer, communiquer, attitudes
6^e	<p>Plans et cartes à grande échelle de lieux ou du territoire local, par exemple cartes et plans des réseaux de transports, du quartier, touristiques,....</p> <p>Planisphères thématiques pour localiser et situer, pour lire et décrire une situation géographique à partir de critères simples ; par exemple « la répartition de la population mondiale ».</p> <p>➤ Des cartes à grande et petite échelle.</p>	<p>Cinq croquis obligatoires Un croquis de paysage proche et/ou de l'organisation du territoire local Quatre croquis de paysages : ville, monde rural, littoraux, espaces à fortes contraintes</p>	<p>Lire des cartes : - Lire les premières cartes simples, les premiers planisphères. -Localiser des repères sur des supports différents, cartes de projections et de centrations variées et globe virtuels. -Manipuler des échelles différentes (effets de zoom)</p> <p>Apprendre le langage graphique : -Connaître quelques invariants de la carte : titre, légende,.... -Connaître quelques signes et de règles simples. -Repérer des zones et des hiérarchies d'un phénomène par des valeurs quantitatives, qualitatives, selon leur intensité.</p> <p>Sélectionner quelques informations sur une carte</p>	<p>Réaliser les premiers exercices graphiques -Compléter des repères sur un fond de carte -Tracer des itinéraires sur un plan, une carte -Premiers zonage d'unités ou d'espaces sur une photographie de paysage ou sur une carte.</p> <p>☐ Voir le travail du Groupe Collège : « 6 activités proposées : 1. Mon espace proche (6ème). 2. L'orient ancien au IIIème millénaire (6ème) » (P. DELDALLE)</p> <p>Produire les premiers croquis guidés de paysage par plans successifs, ou d'organisation élémentaire d'un territoire à grande échelle. ☐ Voir le travail du Groupe Collège : « 6 activités proposées : 3. Le croquis simplifié d'un village africain (6ème). » (P. DELDALLE)</p> <p>Mémoriser les repères</p> <p>Classer Classements élémentaires dans une légende.</p> <p>☐ Voir le travail du Groupe Collège : « Construire un croquis de la 6^{ème} à la 3^{ème} (novembre 2009 – V. Dhennin, S. Pietzak, C. Plessis, A. Bonvarlet, S. Gomanne, S. Turpin) » http://www5.ac-lille.fr/~heg/site_academie/index.php?option=com_content&view=article&id=370&catid=42&Itemid=72</p>	<p>Cartes pour localiser et nommer des lieux, lignes et zones</p> <p>Les premiers éléments d'une légende</p> <p>Classement des informations, codes symboliques et de couleurs.</p> <p>Croquis par la méthode des plans successifs.</p>
5^e	<p>Quelques cartes thématiques à moyenne échelle correspondant aux espaces étudiés des études de cas, par exemple</p>	<p>Des croquis à grande échelle peuvent s'envisager, mais sans caractère obligatoire.</p>			

	<p>« croissance démographique et développement en Chine ou en Inde ».</p> <p>Planisphères thématiques pour localiser et situer, pour lire et décrire une situation géographique ; par exemple « la richesse et la pauvreté dans le monde ».</p> <p>➤ Introduction de cartes à moyenne échelle, indicateurs plus complexes</p>				<p>Organisation simple d'une légende</p> <p>Croquis de paysage par la méthode du zonage-détourage</p> <p>Annotations de photographies.</p>
4 ^e	<p>Cartes et plans à grande échelle, par exemple « Tokyo dans la mégalopole japonaise ».</p> <p>Cartes à moyenne échelle des États du programme : les États-Unis, le pays émergent, le pays pauvre.</p> <p>Planisphères thématiques pour localiser et situer, pour lire et décrire une situation géographique ; par exemple « les grandes métropoles dans le monde » ou « les espaces touristiques et les grands flux du tourisme mondial ».</p>	<p>Trois croquis obligatoires, à moyenne échelle</p> <p>Les grands traits de l'organisation du territoire des États-Unis.</p> <p>Les grands traits de l'organisation du territoire du pays émergent.</p> <p>Un croquis à l'échelle mondiale : pôles et flux majeurs des échanges mondiaux.</p>	<p>Lire des cartes</p> <p>-Localiser et situer sur différents types de projection.</p> <p>-Repérer différents niveaux d'échelles : grande échelle, échelles intermédiaires (régionales ou étatique), planisphères.</p> <p>-Introduction de cartes synthétiques ou typologiques.</p> <p>Apprendre le langage graphique</p> <p>-Maîtriser les règles élémentaires de ce langage : orientation, variables visuelles, code couleur, nomenclature, typographie</p> <p>-Connaître signes et symboles,</p> <p>Sélectionner des informations à partir d'une carte ou deux cartes en vue du croquis</p>	<p>Réalisation guidée de croquis d'organisation spatiale</p> <p>- croquis élémentaire de l'espace mondial à compléter. (4 à 5 items).</p> <p>-croquis de synthèse de l'organisation d'un territoire à compléter (4 à 5 items).</p> <p>☐ Voir le travail du groupe collège : « LE Brésil, une puissance émergente (LALOYAU S., LEROY J.-B., PLESSIS C.) »</p> <p>http://www5.ac-lille.fr/~heg/site_academique/index.php?option=com_content&view=article&id=598&catid=34&Itemid=7</p> <p>☐ Voir le travail du Groupe Collège :</p> <p>« 6 activités proposées :</p> <p>5. L'organisation du territoire des USA (4ème)</p> <p>6. L'organisation du territoire de la Chine (4ème). » (P. DELDALLE).</p> <p>Maîtriser les invariants : titre, légende, échelle, orientation et nomenclature</p> <p>Classer des informations en légende</p> <p>Mémoriser les croquis réalisés</p> <p>Mémoriser les repères</p> <p>☐ Voir le travail du groupe collège : « HABITER LA FRANCE, LA METHODE DU CROQUIS : QUELQUES PETITS RAPPELS » (S. LALOYAU)</p> <p>http://histgeo.discipline.ac-lille.fr/college/mise-en-oeuvre/mise-en-oeuvre-3eme/dossiers-du-groupe-college-sur-les-nouveaux-programmes-de-3eme/productions-du-groupe-habiter-la-france/habiter-la-france-la-methode-du-croquis-quelques-petits-rappels/</p>	<p>Légende organisée et hiérarchisée</p> <p>Passage des données statistiques à leur traitement simple (classes)</p>
3 ^e	<p>Cartes à grande échelle, par exemple la Région, les espaces productifs, ...</p> <p>Cartes à moyenne échelle :</p>	<p>Quatre croquis obligatoires à toutes les échelles</p> <p>L'organisation du territoire régional</p> <p>La répartition spatiale de la population et de ses dynamiques</p>	<p>Lire des cartes</p> <p>-Localiser, situer sur différents types de projection et à des échelles différentes.</p> <p>-Lire et décrire des cartes de différents types (descriptives,</p>	<p>Réaliser des croquis de manière guidée</p> <p>-Réalisation guidée de croquis comprenant des faits localisés, mis en relation, légendés à 5 ou 6 items.</p> <p>☐ Voir le travail du groupe collège : « Habiter la France » (Ph. DELDALLE)</p>	<p>Croquis de synthèse.</p> <p>Mise en tableau à double entrée de l'information</p> <p>Réalisation de schémas explicatifs.</p> <p>faire un usage raisonné d'une carte, lire</p>

<p>le territoire national, l'Union européenne.</p> <p>Planisphères thématiques : pour localiser et situer, pour lire et décrire une situation géographique ; par exemple « la francophonie, la France ultramarine, les Français à l'étranger », ou encore « les grands pôles mondiaux de puissance ».</p> <p>➤ Combinaison et emboîtement des échelles</p>	<p>sur le territoire national</p> <p>L'organisation du territoire national</p> <p>Les différents types d'espaces dans l'UE.</p>	<p>thématiques à une ou plusieurs séries de données, synthétiques (informations croisées).</p> <p>Analyser un phénomène à différentes échelles, emboîter les échelles : par exemple : la Région ou l'intégration de la France en Europe par les transports.</p> <p>Sélectionner et hiérarchiser des informations de cartes en vue d'un croquis</p>	<p>http://histgeo.discipline.ac-lille.fr/college/mise-en-oeuvre/mise-en-oeuvre-3eme/dossiers-du-groupe-college-sur-les-nouveaux-programmes-de-3eme/productions-du-groupe-habiter-la-france/vers-le-croquis-presentation-et-diaporama</p> <p>-faire preuve d'initiative et d'autonomie dans les choix de données à représenter, les hiérarchies visuelles, les signes et les figurés, les titres et intertitres.</p> <p>Reproduction soignée de croquis de mémoire, portant sur l'organisation de territoires.</p> <p>Organiser une légende thématique</p> <p>Mémoriser les croquis</p> <p>Mémoriser les repères et les mobiliser sur des supports différents</p>	<p>(en autonomie) et interpréter les supports cartographiques et les langages graphiques les plus courants</p> <p>Mobiliser correctement les repères étudiés au collège</p> <p>Réaliser un croquis correctement informé (titre, légende, orientation, échelle)</p> <p>Croiser différents langages pour transcrire l'un par l'autre</p> <p>Compléter ou réaliser un croquis pour présenter une situation historique ou géographique</p>
--	---	--	--	--