

Travail et usage des repères de géographie dans le programme d'histoire de quatrième.

I. Travail en classe.

Le travail et l'exercice s'inscrivent dans l'étude de la première partie du programme : L'Europe et le monde au XVIII^e siècle. Ils s'intègrent dans l'étude des thèmes 1 et 3 : à savoir L'Europe dans la monde au début du XVIII^e siècle et Les traites négrières et l'esclavage. L'exercice d'évaluation proposé constitue une évaluation des deux thèmes. Les différentes leçons ont permis aux élèves de situer et localiser différents repères géographiques : Bordeaux, l'Europe, les océans atlantique et indien... Le repérage ne fait pas l'objet d'un travail spécifique, il s'intègre aux leçons, il vient expliciter le cours et les documents utilisés en classe. Néanmoins, un travail cartographique en fil rouge permet aux élèves de localiser les différents repères travaillés durant les séances. La carte et les repères géographiques viennent donner du sens aux domaines coloniaux des grandes puissances européennes, aux principales routes maritimes, à la traite atlantique et au commerce triangulaire...

II. Evaluation.

Cet exemple d'évaluation à un double objectif. Le premier consiste à localiser : les élèves replacent différents repères géographiques sur une carte. Le second consiste à situer. Les élèves rédigent leurs réponses en utilisant les repères géographiques.

Dans le premier exercice, les élèves disposent de quatre documents sur lesquels ils s'appuient pour construire leur raisonnement.

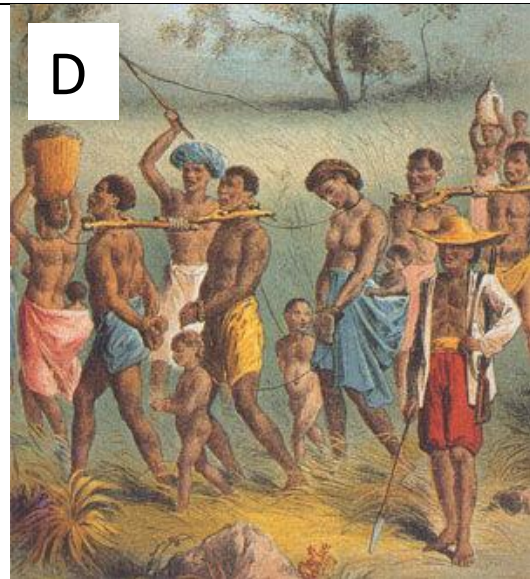
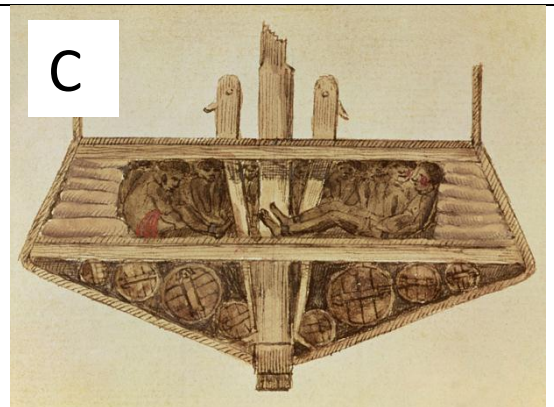
Exercice 1. Observe attentivement les documents A, B, C et D, et réponds aux questions 1 à 7.

Document A. Joseph Vernet: Première vue du port de Bordeaux: prise du côté des Salinières, 1758, Huile sur toile, 1,65 x 2,63 m

Document B. Dessin de William Clark, début du XIX siècle, British Museum, Londres

Document C. Aquarelle illustrant une lettre sur l'esclavage, 1759.

Document D. Dessin de Douville paru dans The Life and Explorations de David Livingstone, début du XIX siècle, BNF, Paris.



1. Document A. Identifie la nature de l'œuvre.
2. Document A. Situe l'œuvre dans le temps et dans son contexte historique.
3. D'après vos connaissances, sur quels continents se déroulent les scènes A, B et D.
4. Sur quel océan vogue le navire de la scène C.
5. Donne un titre à chaque document.

6. Replace sur la carte, les repères géographiques des réponses aux questions 3, 4 et 5.
7. A l'aide des documents et de tes connaissances, racontez la capture, le trajet et le travail forcé d'un groupe d'esclaves. Dans ta rédaction, tu utiliseras obligatoirement les repères géographiques placés sur la carte.

Exercice 2. Décris le trajet d'un navire commercial partant de Bordeaux pour Pondichéry. Dans ta rédaction, tu utiliseras obligatoirement les repères géographiques placés sur la carte.