

# LA DEFICIENCE AUDITIVE

Définition	<p>Il s'agit d'une perte d'audition exprimée en décibel (dB)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– la surdité légère (20 à 40 dB): les voix faibles ne sont pas entendues,</li><li>– la surdité moyenne (40 à 70 dB): seule la parole forte est perçue. La personne contrôle difficilement sa propre voix,</li><li>– la surdité sévère (70 à 90 dB): la gêne ressentie est très importante et le trouble de la parole est apparent,</li><li>– la surdité profonde (plus de 90dB): il n'existe aucune perception des bruits et des voix.</li></ul>
Types de cas rencontrés	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lucille D. sourde profonde, non oralisante, communique en Langue des Signes (LSF).</li><li>✓ Charlène R. sourde moyenne, oralisante.</li><li>✓ Laura A. sourde sévère, peu oralisante, bonne lecture labiale.</li><li>✓ Michel. A. sourd sévère, oralisant, communique en Langage Parlé Complété (LPC).</li></ul>
Types d'intégration en EPS	<p>Intégration individuelle (la plus commune). Intégration collective ou UPI. Présence d'un interprète (très rare).</p>
Exemples d'adaptations possibles	<p>Les principales adaptations vont être en terme de communication :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Faire face à l'élève pour lui parler.</li><li>✓ Stopper l'action en cours pour transmettre une consigne.</li><li>✓ Utiliser l'écrit, l'oral et le visuel pour expliquer : L'écrit au tableau ou sur une ardoise « Velléda » L'oral sans parler ni trop vite ni trop lentement, Le visuel par le geste, le mime ou la démonstration.</li></ul> <p>Utiliser des signaux visuels à la place des signaux sonores (chronomètre individuel pour des temps de passage, gestes pour les ordres de départ etc.).</p>