

GESTES PROFESSIONNELS

FORMATION PROFESSEURS STAGIAIRES ET TUTEURS EPS
INSPECTION PEDAGOGIQUE REGIONALE.

GESTES PROFESSIONNELS

- ◆ GESTE:
 - ◆ « s'adresse à l'autre en vue d'une interaction culturellement partagée, il est langagier et/ou corporel, il est plurivoque et offre souvent une condensation de sens. »
- ◆ PROFESSIONNEL
 - ◆ Chaque profession engendre des gestes spécifiques, adaptés, précis afin de réaliser une tâche de manière efficace

GESTES PROFESSIONNELS

- ◆ Appréhender et rendre intelligible une réalité complexe dynamique, mouvante qu'est l'acte d'enseignement.
- ◆ S'appuyer sur des éléments (langagiers, posturaux..) observables visibles, facilement utilisables dans un souci de communication ou de formation.
- ◆ Interroger les geste professionnels comme analyseurs des routines (positives /négatives) qui structurent l'agir professionnel.
- ◆ Le geste professionnel comme un invariant de l'agir professionnel

GESTES PROFESSIONNELS

- ◆ Les gestes professionnels comme signe, symbole, symptôme d'une intention, conviction, représentation, des raisons d'agir.
- ◆ **OPERER UNE LECTURE COMPREHENSIVE DE L'AGIR ENSEIGNANT**
- ◆ « Une routine est en nous, joue avec, contre, malgré nous voire sans nous » M.Jousse 1974

GESTES PROFESSIONNELS

- ◆ Les routines s'inscrivent dans les us et coutumes de la profession (marque de fabrique, reconnaissance socioprofessionnelle...)
- ◆ Elles obéissent à l'histoire professionnelle singulière du sujet, elles sont donc historiquement et culturellement datées.
- ◆ Elles sont également dépendantes des marqueurs somatiques, expériences affectives du sujet qui laissent une trace enfouie et incorporée et qui infléchissent sa prise de décision.

GESTES PROFESSIONNELS

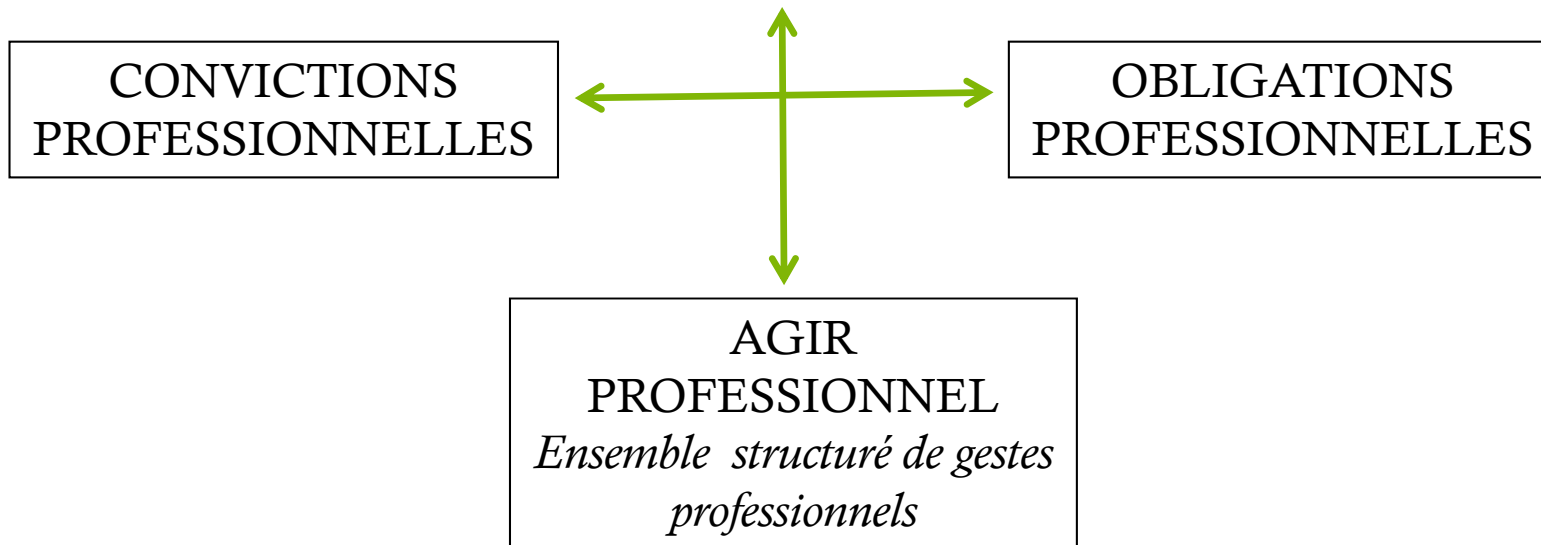
- ◆ LE (S) GESTE(S) PROFESSIONNEL (S) sont donc des indicateurs observables probables de routines qui structurent la phase cachée de l'agir professionnel.
- ◆ Il faut distinguer les gestes de métier appris et qui déterminent l'appartenance à un corps de métier et les gestes professionnels construits au fil de la pratique par l'enseignant dans sa relation aux élèves et au métier en général.

GESTES PROFESSIONNELS

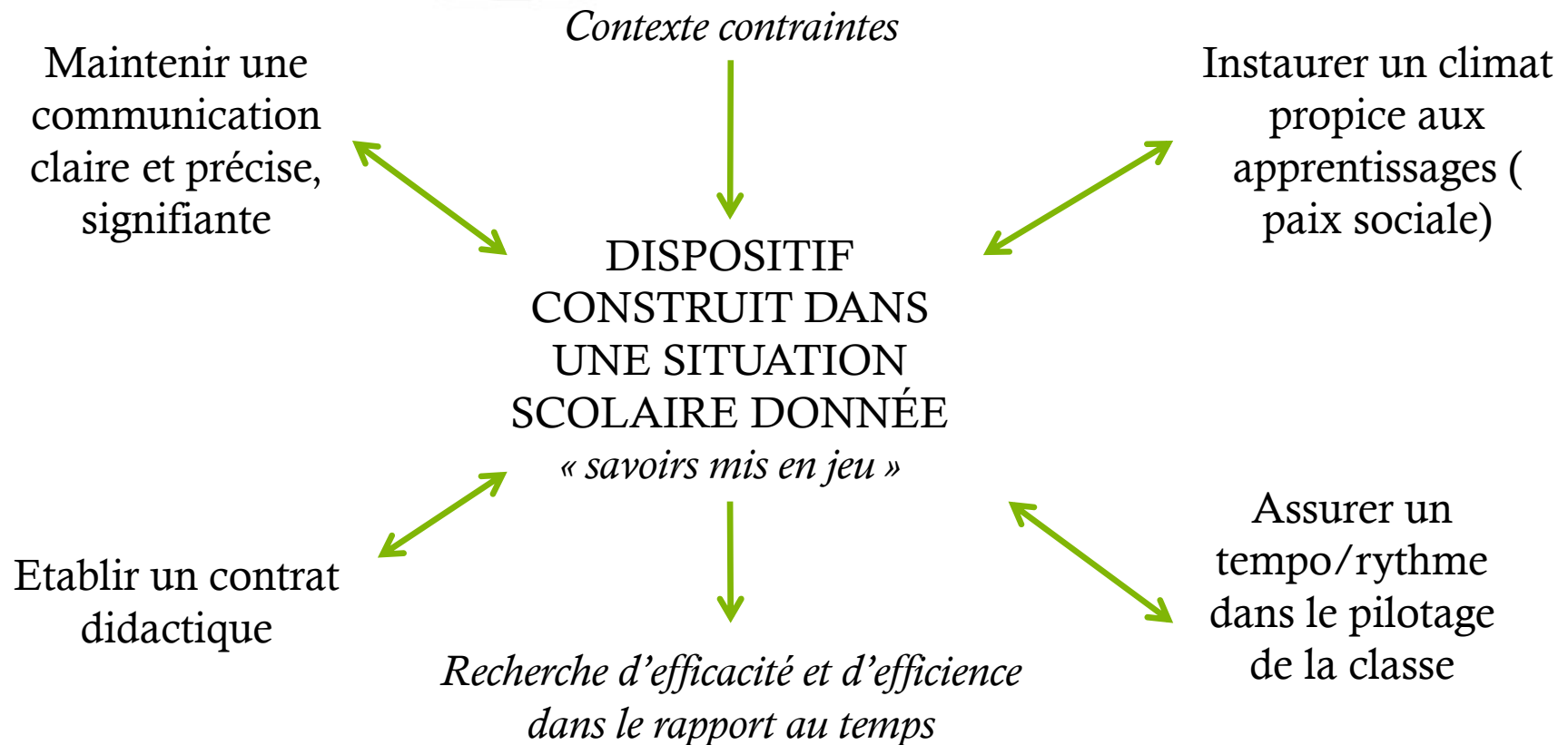
- ◆ Un enseignant professionnel active des routines de façon pré réfléchie dans des situations aux contours relativement connus, ceci afin d'accélérer les apprentissages mais qui, à partir d'indices significatifs, bascule lors d'une situation critique dans une posture propice à la résolution de problèmes inédits en mobilisant de façon inhabituelle ses ressources

GESTES PROFESSIONNELS

Résoudre des tensions entre...



GESTES PROFESSIONNELS



GESTES PROFESSIONNELS

💧 Les gestes professionnels retenus

- 💧 « Actions menées par l'enseignant au cours de sa séance de formation
- 💧 elles peuvent prendre la forme d'actes de langage (expressions, phrases ou mots), d'actions gestuelles (par exemple, déplacement de son corps dans l'espace, mouvement du doigt, du bras ou encore de la tête) ou encore d'expressions du visage (par exemple, de surprise, de non compréhension)
- 💧 **Elles fonctionnent davantage en « configurations d'actions » (par exemple, acte(s) de langage + action(s) gestuelle(s)) que de manière isolée ».**
- 💧 4 grandes catégories: atmosphère, pilotage, étayage, tissage

GESTES PROFESSIONNELS

◆ Le pilotage

- ◆ « l'enseignant présente par exemple aux élèves le travail qu'ils doivent réaliser (pilotage didactique), instaure l'ordre, la discipline (pilotage d'autorité), contrôle le temps de l'activité (pilotage temporel) et l'espace occupé par Les élèves en classe (pilotage spatial) »

GESTES PROFESSIONNELS

◆ Le tissage :

- ◆ « l'enseignant fait le lien entre le travail que les élèves réalisent lors d'une séance et un travail passé et/ou à venir (tissage disciplinaire). Un tissage peut également se faire avec une autre discipline (tissage inter-disciplinaire), avec un contexte externe à l'école, par exemple, une activité quotidienne culturelle (tissage hors disciplinaire) »

GESTES PROFESSIONNELS

◆ L'étayage :

- ◆ l'enseignant va aider l'élève à comprendre, l'encourager, le motiver, le soutenir (ou non) dans sa propre démarche de structuration des connaissances, dans l'affinement d'un savoir particulier travaillé en classe, ou encore l'ouvrir sur des propositions de stratégies à mettre en œuvre.

GESTES PROFESSIONNELS

◆ L'atmosphère

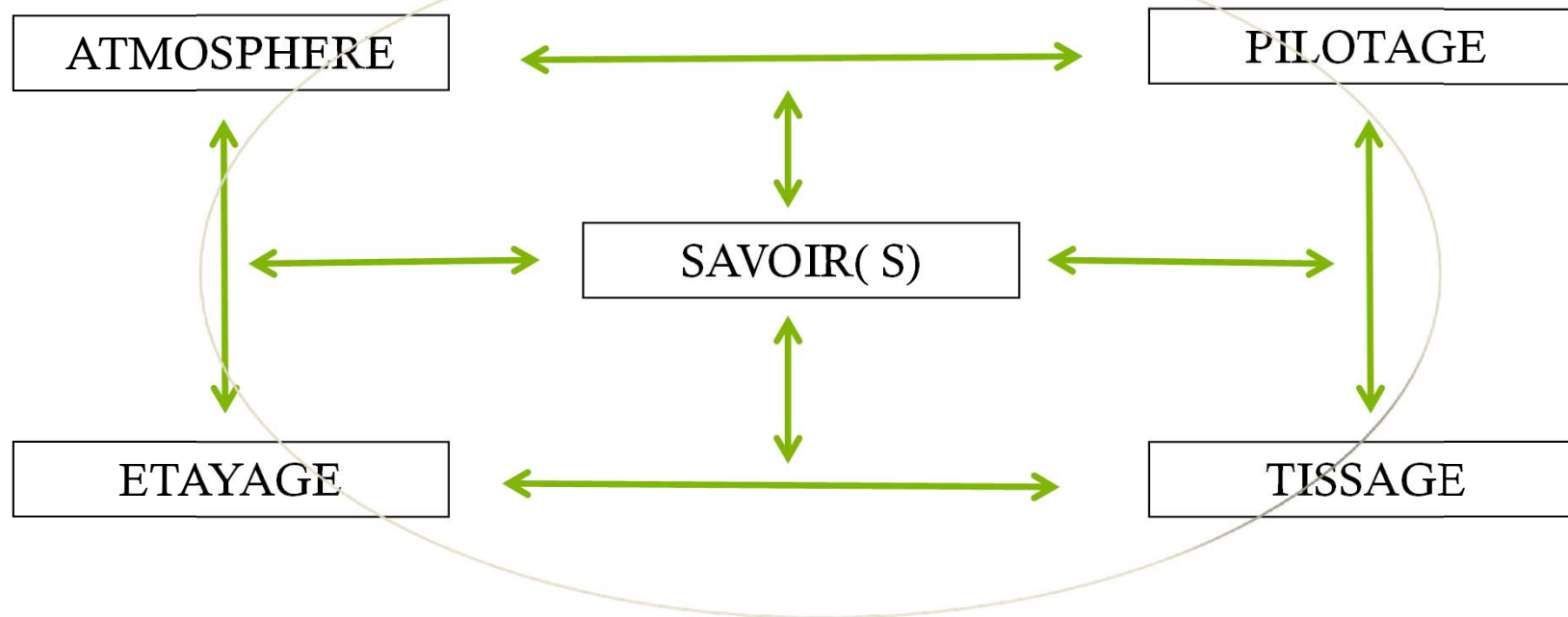
- ◆ « l'enseignant peut donner à la classe une ambiance de partage, d'interaction enseignant/élève ou au contraire vouloir recentrer l'attention des élèves sur lui pour un cours de nature plus magistrale. »

GESTES PROFESSIONNELS

💧 Le savoir

- 💧 « C'est une macro-préoccupation centrale par rapport aux autres, dans le sens où les macro-préoccupations pilotage, étayage, tissage et atmosphère visent à faciliter l'acquisition de savoirs, de techniques chez l'élève. »

GESTES PROFESSIONNELS



GESTES PROFESSIONNELS

- ◆ Chaque macro-préoccupation répond à une intention, une volonté qui s'actualisera dans une organisation, une structuration de postures, d'actions, de décisions, de propos...
- ◆ Exemple: atmosphère: préoccupation maintenir la discipline
Organisation de l'agir professionnel autour de cette préoccupation (posture, propos, décisions, ton...), le reste devenant secondaire.

GESTES PROFESSIONNELS

PRÉSENTATION DU TRAVAIL de la JOURNÉE