



EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

RENOVATION de la VOIE PROFESSIONNELLE



Jean-Pierre Barrué, IGEN

Lille le 12 janvier 2010



Pourquoi une réforme de la voie professionnelle ?

S'inscrire dans la réforme de la voie professionnelle (BO n°5 du 29 janvier 2009):

1. Augmenter le nombre de bacheliers professionnels.
2. Réduire le nombre de jeunes sans qualification.
3. Faciliter la poursuite d'études supérieures.



3 principes du cahier des charges pour le groupe de pilotage de la voie professionnelle ?

1. Modularisation des programmes
2. Contrôle en Cours de Formation
3. Capitalisation des unités de certification

Références

1. **B.O E.N spécial n° 2 du 19 février 2009**
2. **B.O E.N n° 5 du 29 janvier 2009**
3. **B.O E.N n° 31 du 27 Aout 2009**
4. **B.O E.N spécial n° 9 du 15 Octobre 2009**
5. **B.O E.N n° 42 du 12 Novembre 2009**

Jean-Pierre Barrué, IGEN

Lille le 12 janvier 2010



Programmes et certification en Éducation Physique et Sportive : de la matrice disciplinaire à la mise en œuvre

Pourquoi donc une matrice disciplinaire ?

Jean-Pierre Barrué, IGEN

Lille le 12 janvier 2010





Programmes d'Éducation Physique et Sportive concevoir puis accompagner en académie

1. Une **matrice disciplinaire** pour unifier et rendre lisible
2. Une action en deux temps
 1. Un programme national
 2. Une réactualisation des projets pédagogiques
3. Des référentiels nationaux pour étalonner un niveau de pratique : **situer l'utilité sociale**
4. Diffuser et former : une centration sur la question du sens en s'appuyant sur les préambules , la matrice et les passages attendus d'une conception partagée du projet pédagogique : **les effets éducatifs.**



Le Programme d'Education Physique et Sportive une référence nationale et une référence locale

1. Référence nationale qui identifie

- 1. La matrice, le cadre de la discipline**
- 2. un référentiel national de compétences attendues à 5 niveaux dont 3 en Voie Pro**

2. Référence locale liée à l'ajustement /

- 1. Politique académique et culture régionale,**
- 2. Projet pédagogique EPS de l'EPLE lié au projet d'établissement.**

Jean-Pierre Barrué, IGEN

Lille le 12 janvier 2010

Principes d'écriture

1. Une conception unique d'un cadre disciplinaire : la matrice
2. Harmonisation maximale des programmes d'EPS aux : CLG, V-P et Ly G et T
3. Respect du cahier des charges des disciplines $\text{Comp.ce} = \text{Co} + \text{Ca} + \text{Att}$
4. Simplification terminologique



**Cohérence
interne**

**Lisibilité
externe**

Le cadre disciplinaire ou matrice des programmes

1. **Une finalité commune aux CLG, LY, V.P**
2. **Trois objectifs communs (ajustés/ Pop)**
3. **Des compétences propres (communes et ajustées au degré d'enseignement)**
4. **Des compétences méthodologiques (ajustées aux besoins de formation)**
5. **Un référentiel national de compétences attendues à 5 niveaux**



Les programmes de la voie professionnelle

1. **Une finalité commune aux CLG, LY, V.P**
2. **Trois objectifs communs (ajustés/ Pop)**
3. **Des compétences propres (communes et ajustées au degré d'enseignement)**
4. **Des compétences méthodologiques (ajustées aux besoins de formation)**
5. **Un référentiel national de compétences attendues à 3 niveaux**



1 FINALITE : Former par la pratique des APSA, un citoyen cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué

3 OBJECTIFS :

1. Développer et mobiliser ses ressources pour enrichir sa motricité la rendre efficace et favoriser la réussite
2. Savoir gérer sa vie physique et sociale...
3. Accéder au patrimoine culturel

Compétences à acquérir en EPS

5 Compétences Propres à l'EPS de dimension motrice

3 Compétences méthodologiques et sociales

Compétences attendues dans les APSA

Un référentiel national de compétences attendues à 3 niveaux



Jean-Pierre Barrué, IGEN

Lille le 12 janvier 2010

5 COMPETENCES PROPRES

CP1

Réaliser une performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée

CP2

Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains

CP3

Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique

CP4

Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif

CP5

Réaliser et orienter son activité physique en vue du développement et de l'entretien de soi

3 COMPETENCES METHODOLOGIQUES ET SOCIALES

S'engager lucidement dans la pratique

Respecter les règles de vie collective et assumer différents rôles liés à l'activité

Savoir utiliser différentes démarches pour apprendre (observer, identifier, analyser, apprécier les effets de l'activité, évaluer la réussite et l'échec, concevoir des projets.)



5 COMPETENCES PROPRES A L'EPS

3 COMPETENCES METHODOLOGIQUES ET SOCIALES

CP1

Réaliser une performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée

CP2

Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains

CP3

Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique

CP4

Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif

CP5

Réaliser et orienter son activité physique en vue du développement et de l'entretien de soi

S'engager lucidement dans la pratique

Respecter les règles de vie collective et assumer différents rôles liés à l'activité

Savoir utiliser différentes démarches pour apprendre (observer, identifier, analyser, apprécier les effets de l'activité, évaluer la réussite et l'échec, concevoir des projets.)

Effet(s) éducatif(s)

Jean-Pierre Barrué, IGEN

Lille le 12 janvier 2010

La compétence attendue

Une compétence attendue en EPS,

- se manifeste dans la pratique d'une des activités physiques sportives et artistiques.
- Elle articule nécessairement les dimensions motrice et méthodologique et
- entretient une relation prioritaire à l'une des cinq compétences propres à l'EPS. »

Basket-ball

CAP-BEP

Niveau 3 : Pour gagner le match, mettre en œuvre une organisation offensive qui utilise opportunément la contre-attaque face à une défense qui cherche à récupérer la balle au plus tôt dans le respect des règles.

Niveau 4 : Pour gagner le match, mettre en œuvre une organisation offensive capable de faire évoluer le rapport de force en sa faveur par une occupation permanente de l'espace de jeu (écartement et étagement), face à une défense qui se replie collectivement pour défendre sa cible ou récupérer la balle.

Niveau exigé

Niveau de formation possible

Bac Pro

Niveau 5 : Pour gagner le match, mettre en œuvre une organisation offensive capable de faire basculer le rapport de force en sa faveur par un enrichissement des alternatives d'attaque (pénétration, fixation, renversement, alternance jeu intérieur / jeu extérieur...) face à une défense placée.



Articulation entre Compétence attendue et compétences méthodologiques et sociales : Exemple

Acrosport niveau 3: Composer (CM 3) une chorégraphie gymnique constituée au minimum de quatre figures différentes et d'éléments de liaison pour la **réaliser collectivement (CM2)** en assurant la stabilité des figures et **la sécurité (CM 1)** lors des phases de montage/démontage. Chaque élève est confronté **aux rôles de porteur et voltigeur (CM 2)**. Les formations sollicitent des effectifs différents d'élèves (duo, trio...). **Juger consiste à identifier (CM 3)** les différents types de figures et **valider (CM 3)** les critères de stabilité et de **sécurité (CMS 1)**.

**C'est au projet pédagogique
de définir les CMS**



Jean-Pierre Barrué, IGEN

Lille le 12 janvier 2010



Connaissances, capacités, attitudes

Connaissances: informations que doit s'approprier l'élève sur les activités physiques, sur sa propre activité ou celle d'autrui

Capacités: pouvoir d'agir dans une situation particulière et non une classe de situations

Attitudes: manières d'être, de se préparer à, de se tenir, pour se mettre en rapport avec le monde environnant, humain et matériel.



Jean-Pierre Barrué, IGEN

Lille le 12 janvier 2010

Définir et comprendre

Compétence attendue :

Connaissances

- Connaître,
- savoir que,
- identifier,
- différencier,

Capacités

- Attaquer sur une balle favorable,
- faire chuter en toute sécurité,
- observer l'alignement des segments,
- juger la conformité d'une séquence gymnique

Attitudes

- Accepter,
- s'opposer,
- assumer,
- coopérer,
- se concentrer,
- faire confiance,
- respecter,
- écouter,

Compétence attendue Bad niv.3: « *identifiant et utilisant les espaces libres pour mettre son adversaire en situation défavorable et gagner.*»

Connaissances

✳ sur l'APSA :

- Réactualisation ou rappel des règles et règlement
- Vocabulaire spécifique relatif aux coups techniques
- Principes d'efficacité de l'activité (prendre le volant tôt, donner de l'angle et de la vitesse au volant pour diminuer le temps d'organisation de l'adversaire)

✳ sur sa propre activité :

- Principes tactiques simples (fixation, débordement, contre-pied ...)
- Prise de conscience des différents plans de frappe en relation avec les coups à produire

✳ sur les autres :

- Éléments permettant de caractériser le jeu de l'adversaire

Capacités

✳ Savoir faire en action

- S'échauffer globalement et spécifiquement
- Varier intentionnellement le placement du volant
- Servir (réglementairement) sans s'exposer à un retour décisif de l'adversaire
- Identifier les espaces libres et produire une attaque ciblée (smash, amorti, volant poussé)
- Adopter une posture dynamique et mobile
- S'engager dans le duel (physiquement et dans l'intention)
- Effectuer des déplacements latéraux et en profondeur permettant de défendre sur plusieurs frappes adverses

✳ Savoir faire pour organiser les apprentissages

- Assurer le bon déroulement d'un match (mise en œuvre du règlement : décompte des points, annonce des « fautes » et « lets »)
- Prélever des indices simples des situations favorables de marque
- Apprécier globalement les raisons de son échec ou sa réussite

Attitudes

✳ En direction de soi

- Respecter les règles
- Persévérer jusqu'à la fin de la rencontre
- S'exprimer avec mesure dans les moments de victoire ou de défaite
- Se mettre spontanément au service de la mise en place du matériel
- Préserver la qualité du matériel (volant, raquette, filet)

✳ En direction d'autrui

- Accepter d'assumer différents rôles: aide, conseiller, observateur, arbitre
- Respecter l'arbitre et l'adversaire
- Accepter les phases de jeu en coopération ou en opposition conciliante pour progresser
- Offrir une image d'impartialité



L'ensemble national d'activités

33 APSA recommandées dans ce programme :

Course de demi-fond, Course de haies, Course de relais-vitesse, Lancer de disque, Lancer de javelot, Saut en hauteur, Pentabond, Natation de vitesse, Natation de distance, Escalade, Course d'orientation, Natation sauvetage, Acrosport, Aérobie, Cirque, Danse, Gymnastique saut de cheval, Gymnastique au sol, Gymnastique rythmique, Basket-ball, Football, Handball, Rugby, Volley-ball, Badminton, Tennis de table, Boxe française, Judo, Course en durée, Musculation, Natation en durée, Relaxation, Step.



Evaluer et certifier



Jean-Pierre Barrué, IGEN

Lille le 12 janvier 2010

La certification pour la voie professionnelle en Education Physique et Sportive



La structure de la voie professionnelle

- **Trois années avec deux diplômes intermédiaires**
- **Une certification intermédiaire obligatoire (BEP pour élèves scolarisés)**
- **Un volume horaire total de 224 h en 3 ans : 56 h en première année et 84 h en deuxième et troisième année**
- **Une certification en CCF dès la première année**
- **EPS = unité constitutive**

La certification en CAP-BEP

- **Evaluer sur 3 Compétences Propres**
- **Evaluer sur deux ans**
- **Evaluer sur 3 épreuves**
- **Evaluation avec protocole en première**
- **L'enseignant du groupe classe de l'année évaluée, pose la note**
- **Les protocoles et notes → CAHPN**

La certification en Bac Pro

- **Evaluer sur 3 Compétences Propres**
- **Evaluer sur deux ans**
- **Evaluer sur 3 épreuves**
- **Evaluation avec protocole en Terminale**
- **L'enseignant du groupe classe de l'année**
- **Les protocoles et notes → CAHPN**

La certification et les inaptitudes

- **Evaluer sur 2 épreuves pour tous les examens**
- **Handicap sévère une épreuve avec aval CAHPN**
- **Laisser à l'enseignant l'appréciation de l'inaptitude en cours d'année**
- **Faire valider par la CAHPN**

Les référentiels d'évaluation et de certification

- **Distincts pour Cap-Bep et Bac pro**
- **Un référentiel pour chaque niveau 3 ou 4, de compétence attendue à l'examen**
- **De 0 à 20 pour le niveau de compétence de l'examen** (le 20 ne correspond pas au niveau supérieur de compétence)

FORMATION ET CERTIFICATION

La certification dans la voie Professionnelle

L'enseignement vise l'acquisition de compétences de niveau

Niveau exigible lors de la certification

CAP	Niveaux 3 et 4		Niveau 3
BEP	Niveaux 3 et 4		Niveau 3
Bac Pro 3 ans	seconde	Niveau 3	
	première	Niveaux 3, 4, 5	Niveau 3 (BEP)
	terminale	Niveaux 4 et 5	Niveau 4 (BAC)

Jean-Pierre Barrué, IGEN

Lille le 12 janvier 2010

2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012
Première année de BEP « ancien régime »	Deuxième année de BEP « ancien régime »	Arrêt des études ou classe de première de bac pro Au choix de la famille de l'élève,	Classe de terminale de bac pro
Deuxième année de BEP « ancien régime »	arrêt des études ou 1ère bac pro Au choix famille /élève	Classe de terminale de bac-pro	
1ère année bac pro « ancien régime »	2ème année bac pro « ancien régime » 1		
	2de bac pro 1ères situations de contrôle / obtention du BEP « rénové »	1ère bac-pro et suite et fin du contrôle / l'obtention du BEP « rénové »	Classe de terminale de bac pro
Classe de seconde de bac pro expérimental	Classe de 1ère bac pro expé avec passage facult du BEP	Classe de terminale de bac pro « expérimental »	
Classe de 1ère bac pro expé avec passage facult du BEP	Classe de terminale de bac pro « expérimental		

Jean-Pierre Barrué, IGEN

Lille le 12 janvier 2010

Organisation

Enseigner

- On propose sur deux ans une programmation d'au moins 3 sinon 4 Compétences propres
- On propose sur deux ans une programmation d'APSA inscrites dans le PP.EPS
- Un cycle = unité de formation
- Un cadre à organiser avec une classe de seconde légère (56h) et une classe de première et terminale plus lourde (84h)

Certifier

- On évalue en fin d'unité de formation (si réf national → note exam)
- On évalue en seconde et première
- En première pour CAP-BEP on propose un ensemble certificatif à chaque élève parmi les unités de formation (3CP)
- En Terminale pour le bac pro on propose un ensemble certificatif à chaque élève parmi les unités de formation (3CP)
- On envoie le protocole à la CAHPN
- La CAHPN propose les notes



Bâtir votre projet pédagogique

Jean-Pierre Barrué, IGEN

Lille le 12 janvier 2010



Animer la rédaction des projets pédagogiques

Dans les Lycées professionnels et polyvalents



Un cadre pour planifier le curriculum de formation

1. Exemple d'une planification par étapes
2. Les questions relatives à la certification
3. Les problèmes de transition entre les 4 régimes de Voie professionnelle

1.1/ Un cadre temporel pour planifier le curriculum de formation

1. **Le nombre de semaines effectives :**
 1. $36 - 8 = 28$ semaines, en 1^{ère} et Term
 2. $36 - 6 = 30$ semaines en 2de
2. **Les volumes horaires**
 1. 56 h (2h/s) 3 MF de 17h, 4 MF de 14h
 2. 84 h (3h/s) 3 MF de 28h, 4 MF à 21h, 3 MF de 18 h + 2 MF de 14h, ...
3. **Conclusion : planifier est possible et la crise de temps est aussi une question d'organisation**



Le Préambule des programmes : lieu de sens des actions de formation

Citoyen physiquement et socialement éduqué

- 1. Effets en dehors de l'école**
- 2. Goût de la pratique**
- 3. Respect d'autrui, coopération, solidarité**
- 4. Culture commune / pratiques sociales dans les formes scolaires**
- 5. Participer avis**
- 6. Reconnaissance et respect de l'élève, estime de soi,**
- 7. Réussite,**
- 8. Décalages entre culture élèves motivations exigences**

Cadre d'écriture du projet pédagogique : variété ou non des effets ou enjeux

	1 ^{er} trim ou 1 ^{ère} U.F	2 ^{ème} trim ou 2 ^{ème} U.F	3 ^{ème} trim ou 3 ^{ème} U.F	4 ^{ème} U.F
2 ^{de}	Effet (s) éducatif 1	Effet (s) éducatif 2	Effet (s) éducatif 3	Effet (s) éducatif 4
1 ^{ère}	Effet (s) éducatif 2,5	Effet (s) éducatif 6	Effet (s) éducatif 7	Effet (s) éducatif 8
Term	Effet (s) éducatif 5,1	Effet (s) éducatif 6,3	Effet (s) éducatif 7,4	Effet (s) éducatif 8
Ex 2 ^{de}	CP 2,3,4,5 CMS, 2, Rassurer, Remotiver ,	CP 2,3,4,5 CMS 2,3 Lier, Observer, travailler avec	CP 1,2,3,5,4 CMS 1,3 Travailler avec, travailler seul	CP 1,2,3,4,5 CMS 1,3 Tenter un projet

Projet pédagogique, programmation des APSA et certification en CAP-BEP « esprit voie pro en 3 ans »

Une simulation dans l'esprit des textes :

capitalisation des Unités de Formation, une Voie pro articulée en 3 ans

	1 ^{ère} U.F	2 ^{ème} U.F	3 ^{ème} U.F	4 ^{ème} U.F
2 ^{de}	APSA 1	APSA 2	APSA 3	APSA 4
1 ^{ère}	APSA 1 ou 5	APSA 2 ou 6	APSA 3 ou 7	APSA 4 ou 8
CAP BEP	CP1 et épreuve 1	CP 2 et épreuve 2	CP3 et épreuve 3	

Mauve : CAP-BEP Jaune : le début du bac pro Vert: La certification CAP- BEP

Projet pédagogique et certification Voie pro en 3 ans

	1 ^{ère} U.F	2 ^{ème} U.F	3 ^{ème} U.F	4 ^{ème} U.F
2de	APSA 1	APSA 2	APSA 3	APSA 4
1 ^{ère}	APSA 1 ou 5	APSA 2 ou 6	APSA 3 ou 7	APSA 4 ou 8
CAP BEP	CP 1 et APSA 1	CP 2 et APSA 2	CP 3 et APSA 3	
Term	APSA 1 à 5	APSA 2 à 6	APSA 3 à 7	APSA 4 à 8
BAC	CP 1 et épreuve 1	CP 5 et épreuve 2	CP 3 et épreuve 3	

Projet pédagogique et certification CAP-BEP dans l'ancien esprit

Une simulation dans l'ancien esprit : On fait une formation courte en deux ans et un bac pro la troisième année

	1 ^{ère} U.F	2 ^{ème} U.F	3 ^{ème} U.F	4 ^{ème} U.F
2 ^{de}	APSA 1	APSA 2	APSA 3	APSA 4
1 ^{ère}	APSA 1 ou 5	APSA 2 ou 6	APSA 3 ou 7	APSA 4 ou 8
CAP BEP	CP1 et épreuve 1	CP 5 et épreuve 2	CP3 et épreuve 3	

**diversification
ou non**

Projet pédagogique et certification en voie professionnelle « ancien esprit »

	1 ^{ère} U.F	2 ^{ème} U.F	3 ^{ème} U.F	4 ^{ème} U.F
2 ^{de}	APSA 1	APSA 2	APSA 3	APSA 4
1 ^{ère}	APSA 1 ou 5	APSA 2 ou 6	APSA 3 ou 7	APSA 4 ou 8
CAP BEP	CP 1 et APSA 1	CP 2 et APSA 2	CP 3 et APSA 3	
Term	APSA 1 à 5	APSA 2 à 6	APSA 3 à 7	APSA 4 à 8
BAC	CP 1 et épreuve 1	CP 5 et épreuve 2	CP 3 et épreuve 3	

Cadre d'écriture du projet pédagogique suite des 3 étapes pour la Classe de 2de

	1 ^{ère} U.F	2 ^{ème} U.F	3 ^{ème} U.F	4 ^{ème} U.F
2de	Effet (s) éducatif 1	Effet (s) éducatif 2	Effet (s) éducatif 3	Effet (s) éducatif 4
	CP 5 + CM	CP4 + CM	CP3 +CM	CP1 +CM
	APSA 1	APSA 2	APSA 3	APSA 4
	PPG	B-B	acrosport	1/2 fond

Projet pédagogique et certification : effets et niveaux de compétence

	1 ^{ère} U.F	2 ^{ème} U.F	3 ^{ème} U.F	4 ^{ème} U.F
2de	CP 4 Niveau 3	CP5 Niveau 3	CP 3 Niveau 3	CP 1,2,4 Niveau 3
1ère	CP 4 ou 5 Niveau 3	CP 3 ou 4 Niveau 3	CP 1 à 5 Niv 3 C P 1à 5 Niv 4	Cp 1 à 5 Niv 3 CP 1 à 5 Niv 4
CAP	CP 4	CP 5	CP 3	
BEP	Niveau 4	Niveau 4	Niveau 4	
<small>TERm</small>				

Cadre d'écriture du projet pédagogique

	1 ^{er} trim	2 ^{ème} trim	3 ^{ème} trim
2de	Effet (s) éducatif 1	Effet (s) éducatif 2	Effet (s) éducatif 3
Etape 1	C P et CM	CP et CM	CP et CM
Etape 2	APSA 1, 2	APSA 3, 4	APSA 5,6
Etape 3	Comp Att Co+Capa+at	Comp Att Co+Capa+at	Comp Att Co+Capa+at

« Si les séances d'EPS n'étaient pas obligatoires, y viendriez-vous ? » Evolution

