



Modalités d'évaluation de l'économie gestion

Objectifs

Présentation des nouvelles modalités d'évaluation de l'économie gestion

- Informations générales
- Les baccalauréats concernés
- Les modalités d'évaluation

ÉCONOMIE & GESTION

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- ☞ Bulletin officiel n° 20 du 20/05/2010
- ☞ Entrée en vigueur : juin 2012
- ☞ Sous-épreuve de la pratique professionnelle, coef 1
- ☞ Contrôle en cours de formation
(candidats sous statut scolaire et apprentis)

BACCALaurÉATS CONCERNÉS

- ☞ Aménagement et finition bâtiment
- ☞ Artisanat et métiers d'art
- ☞ Bio-industries de transformation
- ☞ Electronique
- ☞ Environnement nucléaire
- ☞ Etude et finition de produits industriels
- ☞ Fonderie
- ☞ Hygiène et environnement
- ☞ Industries des pâtes papiers
- ☞ Interventions sur le patrimoine bâti
- ☞ Maintenance des équipements industriels
- ☞ Maintenance des matériels
- ☞ Maintenance des systèmes mécaniques
- ☞ Réparation des carrosseries
- ☞ Système électroniques numériques
- ☞ Technicien maint. systèmes énergétiques
- ☞ Technicien de scierie
- ☞ Technicien du bâtiment – gros œuvre
- ☞ Technicien du froid
- ☞ Technicien outilleur
- ☞ Traitements de surface
- ☞ Maintenance des véhicules automobiles
- ☞ Maintenance nautique
- ☞ Métiers de la mode et du cuir
- ☞ Microtechniques
- ☞ Ouvrages du bâtiment
- ☞ Photographie
- ☞ Pilotage des systèmes de production
- ☞ Plastiques et composites
- ☞ Production graphique et imprimée
- ☞ Production mécanique
- ☞ Technicien aérostructure
- ☞ Technicien constructeur bois
- ☞ Technicien d'études du bâtiment
- ☞ Technicien d'usinage
- ☞ Technicien fabrication bois
- ☞ Technicien en chaudronnerie
- ☞ Technicien géomètre topographe
- ☞ Technicien menuisier agenceur
- ☞ Technicien modeleur
- ☞ Travaux publics
- ☞ Technicien en installation syst. énergétiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ↳ Évaluation dans l'établissement
par le professeur d'économie gestion

- ↳ Deux situations :
 - 1) Résultats d'évaluations significatives (12 points)**

 - 2) Présentation du projet professionnel
et entretien (8 points)**

- ↳ Note globale accompagnée des grilles d'évaluations
et des contrôles significatifs

MODALITÉS D'ÉVALUATION

1) Résultats d'évaluations significatives (12 points)

☞ Sur au moins 8 de ces thèmes et 16 compétences :

- **Thème 1.2 – La diversité des organisations**
- **Thème 1.3 – Les domaines d'activités des organisations**
- **Thème 1.4 – L'environnement économique et juridique**
- **Thème 2.2 – L'embauche et la rémunération**
- **Thème 2.3 – La structure de l'organisation**
- **Thème 2.4 – Règles de vie au sein de l'entreprise**
- **Thème 3.1 – L'activité commerciale**
- **Thème 3.2 – L'organisation de la production et du travail**
- **Thème 3.3 – La gestion des ressources humaines**
- **Thème 4.1 – L'organisation créatrice de richesses**
- **Thème 4.2 – Les relations avec les partenaires extérieurs**
- **Thème 5.1 – Les mutations de l'environnement**
- **Thème 5.2 – Les mutations de l'organisation**
- **Thème 5.3 – Les incidences sur le personnel**

MODALITÉS D'ÉVALUATION

2) Présentation du projet professionnel et entretien (8 points)

- ☞ Dossier de 3 à 5 pages (hors annexes)
- ☞ Avec outil informatique
- ☞ Mise en évidence de la présentation du candidat / cursus et projet professionnel, de sa connaissance du secteur professionnel et des métiers à partir de son expérience en entreprise
- ☞ Sur les thèmes suivants :
 - **Thème 1.1 – Un secteur professionnel, une diversité de métiers**
 - **Thème 2.1 – La recherche d'emploi**
 - **Thème 4.3 – La création et la reprise d'entreprise**

MODALITÉS D'ÉVALUATION

2) Présentation du projet professionnel et entretien (8 points)

☞ En deux temps :

❖ Présentation orale

➤ Le candidat présente son projet professionnel sans interruption

❖ Entretien avec la commission d'évaluation

➤ Commission d'évaluation = professeur d'économie/gestion avec un autre professeur ou un professionnel

➤ Date fixée par le professeur d'économie/gestion

➤ Dossier/projet = simple support de l'épreuve

➤ Note de zéro si dossier absent ou non conforme