



50° nord Réseau d'art contemporain du Nord - Pas de Calais et de l'eurorégion Nord
Siège social : 9 rue du Cirque BP 10103 - F - 59001 Lille cedex
www.50degresnord.net maud.le-garzie@50degresnord.net + 33 (0)6 89 27 38 44
SIRET 42408121400027 – Association loi 1901 créée le 5 mars 1997 – n° de déclaration W591000470
Président : Yannick Courbès – Coordinatrice : Maud Le Garzie

Parcours d'art contemporain COLLÈGES 50° nord

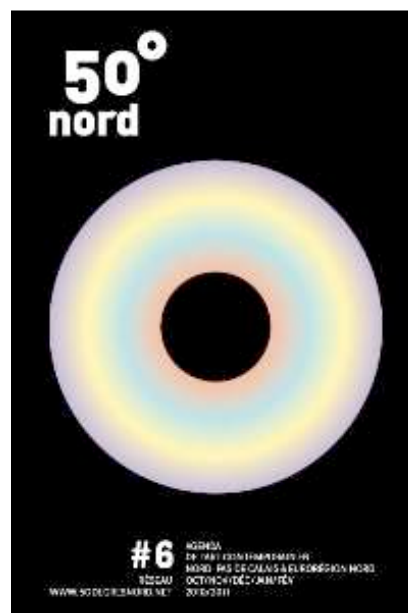
Mardi 17 mai > Dunkerquois

PARCOURS GRATUITS ET ACCOMPAGNÉS
50° nord vient vous chercher dans votre collège
& vous emmène dans sa navette !
Sur réservation

Le réseau

50° nord réseau d'art contemporain

Créé en 1996 par de petites et moyennes associations, le réseau 50° nord fédère sur le territoire eurorégional une trentaine de structures de production, de diffusion et de formation supérieure dans le champ des arts plastiques et visuels. Galeries associatives, centres d'art, musées, le Fonds Régional d'Art Contemporain, écoles supérieures d'art, associations d'artistes... développent des projets artistiques dans des contextes très divers. Ces lieux mènent des actions complémentaires et témoignent de la richesse de la création contemporaine dans la région. Plate-forme professionnelle, catalyseur d'énergies et de projets collectifs, 50° nord œuvre au rayonnement de l'art contemporain et à sa diffusion pour un large public, à travers *Watch This Space* Biennale jeune création, des expositions collectives, des outils de communication, des parcours de sensibilisation et une revue critique annuelle bilingue.

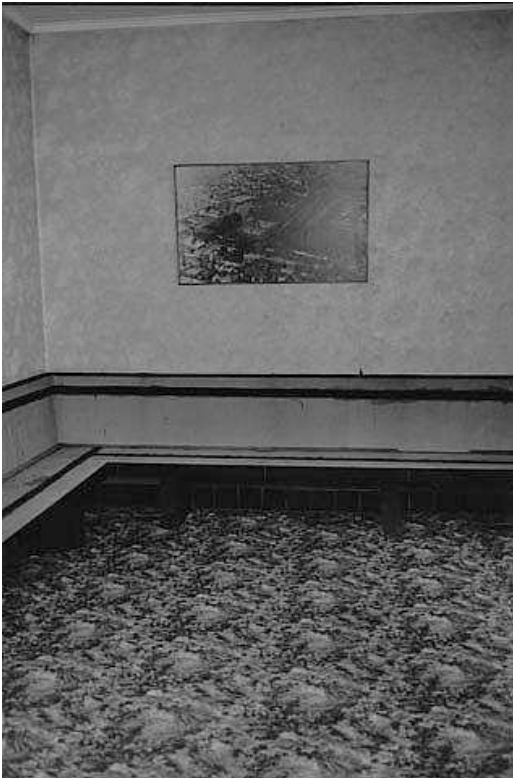


Mardi 17 mai

Départ 13H30 Retour 17H

Fragmen Frac

École Supérieure d'Art du Nord-Pas de Calais www.ville-dunkerque.fr



L'École Supérieure d'Art de Dunkerque accueille une sélection d'œuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain dans ses locaux. L'occasion pour les étudiants et le public de redécouvrir les pièces tout en proposant de nouvelles formes de lectures. Présentation générale réalisée par les étudiants. Les œuvres présentées sont *Le lit d'appoint* de matali crasset, le KA-AN et le SO-HO de Dirk Braeckman.

Thématiques : l'objet et l'œuvre, l'art et le design, l'espace, l'œuvre et le spectateur, la vue et le toucher, la photographie et l'espace

The Clean Art Planet

Galerie Robespierre à Grande-Synthe www.ville-grande-synthe.com



Partant du postulat en forme de provocation : « la mer n'est pas notre avenir car elle est notre poubelle que l'on ne vide jamais », l'action de The Clean Art Planet s'adresse à tous les locataires de la terre, au-delà de toute frontière géographique, sociale ou culturelle, et œuvre comme une alerte saine. À l'image de sa création qui donne à voir du beau avec du laid, le projet artistique est d'interpeller et entend défendre le mouvement incessant de la machine à laver qui est restée bloquée sur lavage depuis un moment, celle qui délave jusqu'à plus soif, la Mer. Ce mouvement qui ne sait toujours pas que les hommes existent, risque de s'emballer, et quand la machine passera sur essorage, c'est les hommes qui nourriront les poissons. Suite à sa résidence, The Clean Art Planet présente un travail de réflexion entre architecture et vidéo, entouré de photographies.

Thématiques : images et fiction, images et réalité, image et ready-made, l'œuvre comme action

Sur réservation : maud.le-garzic@50degresnord.net