



# L'ORAL en arts plastiques

Une sélection de ressources Eduscol

De la maternelle au Lycée

# Maternelle

- **Objectif 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets**

*Plus particulièrement, la partie « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions », pp. 7-8*

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/3/Ress\\_c1\\_agir\\_obj1\\_456443.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/3/Ress_c1_agir_obj1_456443.pdf)

- **Objectif 3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique**

*S'engager dans une démarche de création pp. 15-17*

*Entrer dans un Parcours d'Education artistique et culturelle pp. 18-20 (p. 19 : Pratiquer des expériences artistiques)*

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/7/Ress\\_c1\\_agir\\_obj3\\_456447.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/7/Ress_c1_agir_obj3_456447.pdf)

# Cycles 2-3-4

- Tableau des compétences travaillées en arts plastiques aux cycles 2, 3 et 4

*Pour un repérage des compétences mobilisées à l'oral*

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts\\_plastiques/70/7/28\\_RA\\_C4\\_AP\\_Tableaux\\_comp\\_567707.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques/70/7/28_RA_C4_AP_Tableaux_comp_567707.pdf)

## Cycles 2-3

- Les enseignements et l'éducation artistique : Une éducation de la sensibilité par la sensibilité

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts\\_plastiques\\_et\\_education\\_musicale/43/1/2\\_RA\\_C2\\_C3\\_EEA-education-sensibilite\\_570431.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/43/1/2_RA_C2_C3_EEA-education-sensibilite_570431.pdf)

- Éléments d'analyse des vidéos

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts\\_plastiques\\_et\\_education\\_musicale/67/7/RA16\\_C3\\_AP\\_pres\\_analyse\\_video\\_V2\\_668677.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/67/7/RA16_C3_AP_pres_analyse_video_V2_668677.pdf)

- Faire, éprouver, réfléchir

*Pour les liens avec le référentiel PEAC*

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts\\_plastiques\\_et\\_education\\_musicale/24/5/RA16\\_C2\\_C3\\_AP\\_EM\\_faire\\_eprouver\\_reflechir\\_743245.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/24/5/RA16_C2_C3_AP_EM_faire_eprouver_reflechir_743245.pdf)

# Cycle 3

- La rencontre avec les œuvres dans la formation de l'élève : Oser, explorer, interroger, rechercher, questionner..., devenir explorateur

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts\\_plastiques\\_et\\_education\\_musicale/37/6/New\\_15\\_RA\\_C2\\_C3\\_Rencontre\\_avec\\_les\\_oeuvres\\_AP\\_C3-dm\\_613376.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/37/6/New_15_RA_C2_C3_Rencontre_avec_les_oeuvres_AP_C3-dm_613376.pdf)

# Cycle 4

- La verbalisation ou l'art de rendre compatibles l'expression personnelle et les apprentissages : « J'ai pas fait grand-chose... », une verbalisation en classe de 6<sup>e</sup>

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts\\_plastiques/29/9/12\\_RA\\_C4\\_AP\\_La\\_verbalisation\\_567299.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques/29/9/12_RA_C4_AP_La_verbalisation_567299.pdf)

- Une étude de cas. « Intérieur bleu ! », Partie 2 : de la pratique artistique à la réception sensible de l'œuvre

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts\\_plastiques/30/7/18\\_RA\\_C4\\_AP\\_Interieur\\_bleu\\_partie2\\_567307.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques/30/7/18_RA_C4_AP_Interieur_bleu_partie2_567307.pdf)

# Lycée

- Écrire et dire la pratique, la Écrire et dire la pratique, la démarche, l'œuvre

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/AP/57/8/RA19\\_Lycees\\_GT\\_2nde1reTle\\_AP\\_Oral\\_et\\_ecrit\\_1223578.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/AP/57/8/RA19_Lycees_GT_2nde1reTle_AP_Oral_et_ecrit_1223578.pdf)

- **HDA** – Projet 4 : Mettre l'art au cœur du lycée, communiquer sa passion pour l'art et stimuler de nouveaux regards sur l'art au sein de l'établissement

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/HDA/97/9/RA19\\_Lycees\\_GT\\_2nde1ere\\_OPTSPE\\_HDA\\_art\\_coeur\\_lycee\\_\(2\)\\_1209979.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/HDA/97/9/RA19_Lycees_GT_2nde1ere_OPTSPE_HDA_art_coeur_lycee_(2)_1209979.pdf)