|  |
| --- |
| La figuration et l’image.  Figurer, c’est donner une figure à ce qui n’en n’a pas. |
| **Vous trouverez ci-dessous quelques références d’œuvres qui évoquent la distanciation sociale. A vous de poursuivre la liste…**  **Nous vous proposons de recenser des textes qui pourraient enrichir notre réflexion pédagogique sur le rapport à l’espace de l’être humain.**  **Nous pourrions commencer par Habiter la contrainte, conférence d’Absalon aux Beaux-Arts de Paris en 1993.**  **René Magritte,** *The Lovers* (1928).  **Pipilotti Rist,***Open My Glade (Flatten)* (2017) ****George Tooker,****Landscape With Figures **(1965–66)******Dante Gabriel Rossetti,**** Veronica Veronese**(1872)******Francesca Woodman,** *Self Portrait with Self Timer* (1979******Fyodor Pavlov,** Andreevich at the Met Gala (2017)******A$AP Rocky,****Lab Rat**(2018)******David Hockney,****Henry Geldzahler and Christopher Scott **(1968-69)******Marina Abromovic and Ulay,****Rest Energy **(1980)******Dennis Osadebe,** *Diary* (2018)******Edward Hopper,****Morning Sun**(1952)******Andrew Wyeth,** *Christina Olson* (1947)** **Absalon,** Cell N°2 (1991)  … |