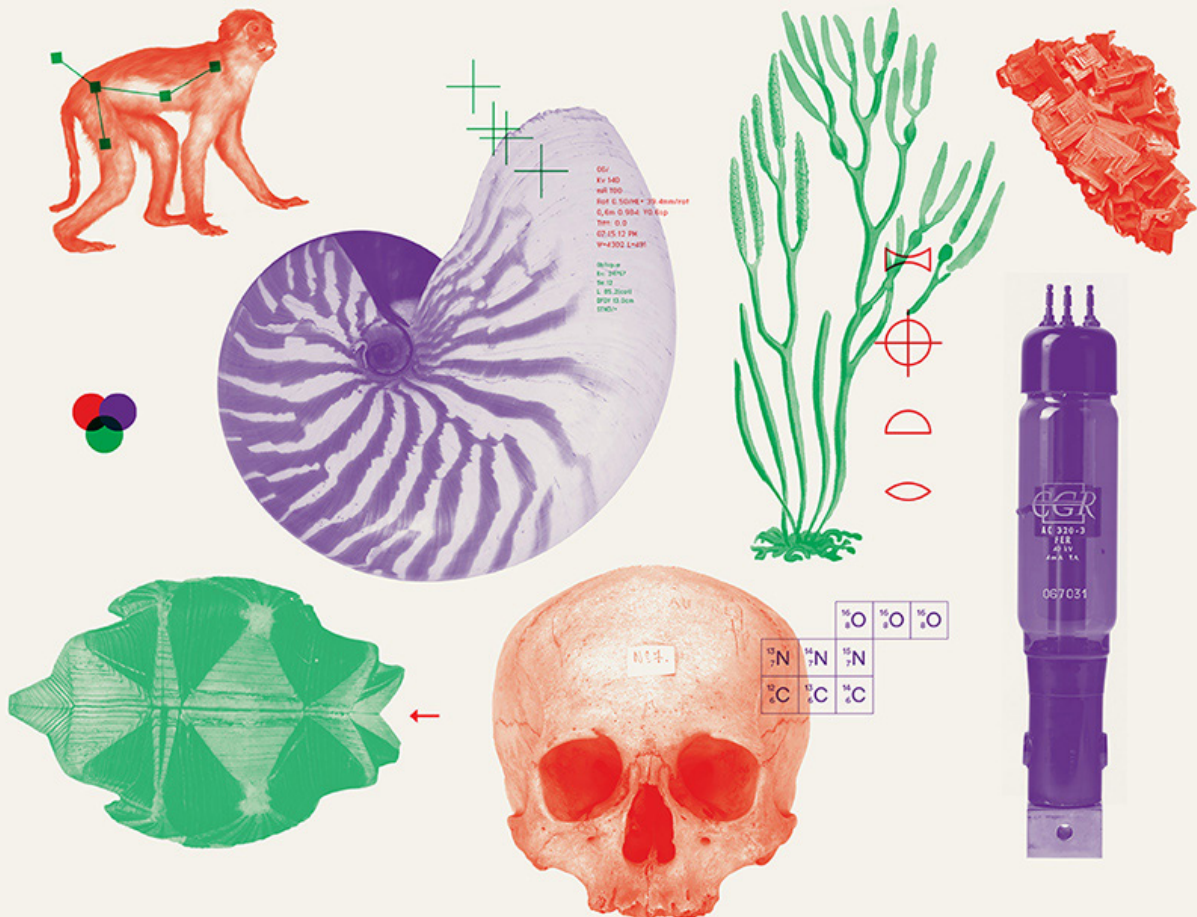




PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE

Liberté
Égalité
Fraternité

L'invitation aux musées



Vivez trois journées dans trois musées de la région !

Thème de la 14^e édition

Dans le cadre du programme MuséoSciences porté par les musées des Hauts de France, l'Invitation aux musées propose d'interroger **les relations entre les arts et les sciences** selon trois axes: les collections scientifiques dans les musées, les relations entre les méthodes scientifiques au service de la conservation, de la restauration, de la gestion des collections, ainsi que la manière dont les musées offrent des représentations du monde habitées par des discours scientifiques.

JOUR 1 - **10 mars 2021** > Château - Musée de **Boulogne-sur-Mer**

JOUR 2 - **14 avril 2021** > Musée d'histoire naturelle de **Lille**

JOUR 3 - **26 mai 2021** > Les musées de **La Fère** et **Saint-Quentin**

Les personnes désireuses de participer à ce stage s'engagent pour les trois journées. Le repas de midi est aimablement offert aux stagiaires par Les Amis des musées.

Le dispositif *L'invitation aux musées* est co-piloté par le rectorat de l'académie de Lille (inspection pédagogique régionale d'arts plastiques), la direction régionale des affaires culturelles (DRAC Hauts-de-France), la Fédération régionale des Amis des musées et Réseau Canopé.

Participation gratuite sur inscription
bit.ly/les-invitations



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



FÉDÉRATION RÉGIONALE
DES AMIS DES MUSÉES
DES HAUTS-DE-FRANCE

L'invitation aux musées

MUSÉE DE BOULOGNE-SUR-MER

1, rue de Bernet - Boulogne-sur-Mer
T 03 21 10 02 20

Mercredi 10 mars 2021 de 9h30 à 16h30

Musée encyclopédique, cabinet de curiosité Construire un discours pluridisciplinaire

En lien avec la thématique 2020 « Muséo-sciences » le musée de Boulogne-sur-Mer propose de se questionner autour des relations entre arts et sciences. Découvrez l'origine des collections du musée : cabinet de curiosité, musée encyclopédique et expéditions scientifiques, ainsi que l'évolution du discours. Cette présentation riche et variée est abordée par le biais d'exercices d'analyse scientifique.

9h30 > Accueil et lancement du parcours « Invitation aux musées 2021 »
*Élikya Kandot, directrice du Musée de Boulogne-sur-Mer ;
Sabine Chaillet, responsable du service des publics ;
Alexandra Gambart, médiatrice culturelle.*

10h00 > Atelier-visitte

- Groupe 1 - Alaska, d'une collection d'ethnologie à une collection d'art contemporain autochtone.
- Groupe 2 - De l'égyptomanie à l'étude des restes humains.

12h00 > Déjeuner

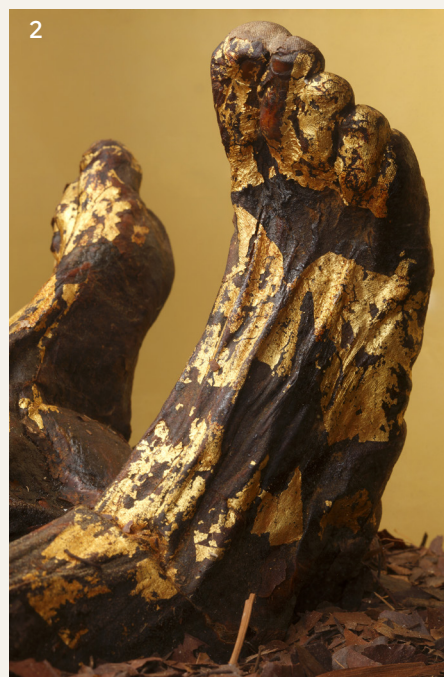
14h00 > Atelier-visitte (inversion des groupes)

16h00 > Vers un discours scientifique pluridisciplinaire ?

Débat de clôture.

Élikya Kandot, directrice du musée de Boulogne-sur-Mer.

16h20 > Synthèse de la journée



1. © 2011.31 The watcher - Perry R Eaton © service du musée de Boulogne-sur-Mer
2. Momie de femme, dite Ounnout, fin II^e - milieu III^e siècle ap J.-C.
Collection du musée des Beaux-Arts © Ville de Dunkerque.
Photographie : Vincent Bijan

L'invitation aux musées

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE LILLE

19, rue de Bruxelles - Lille

T 03 28 55 30 80

Mercredi 14 avril 2021 de 9h30 à 16h30

**Musée scientifique : des collections pour représenter
ou interpréter le monde ?**

9h00 > Accueil

9h35 > Évolution de la muséographie dans les présentations permanentes et temporaires du musée d'Histoire naturelle : la science en représentation
Valérie Thieffry, muséographe.

11h30 > Déambulation libre dans les salles du musée.

12h00 > Déjeuner.

14h00 > Les collections de zoologie : influence de la muséographie sur la nature des acquisitions
Muriel Lecouvez, responsable des collections de zoologie.

14h45 > Les collections de paléontologie : une interprétation des traces du passé
Visite d'une réserve.
Thierry Oudoire, responsable des collections de géologie.

15h30 > Les collections de psychotechnique : une étude pour un discours actualisé
Aude Dobrakowski, responsable des collections de sciences et techniques.

16h15 > Synthèse de la journée



L'invitation aux musées

LES MUSÉES DE LA FÈRE ET DE SAINT-QUENTIN

Musée Jeanne d'Aboville - 5 rue du Général de Gaulle - La Fère

Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer - 28 rue Antoine Lécuyer - Saint-Quentin

Musée des Papillons - 14 rue de la Sellerie - Saint-Quentin

T 03 23 06 93 92

Mercredi 26 mai 2021 de 9h30 à 16h30

Une réflexion fondamentale sur l'apport des sciences à la création artistique mais aussi à l'étude et à la conservation du patrimoine.

Une exposition croisée *Instants suspendus : regards sur la nature morte* - 15 juin au 15 décembre 2021 - offrant dans sa globalité un regard artistique et naturaliste sur ces œuvres. Trois lieux et trois thèmes au sein desquels œuvres et spécimens d'histoire naturelle vont ainsi se répondre.

- Au Musée Jeanne d'Aboville : natures mortes présentant des éléments relatifs à la nourriture.
- Au Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer : éléments végétaux, fleurs et bouquets
- Au Musée des papillons : représentation des insectes dans les natures mortes.

Cette journée vous permet de découvrir les trois établissements, leurs collections et les possibilités de croisements possibles.

9h30 > Musée Jeanne d'Aboville, La Fère

10h00 > Présentation générale, axes transversaux des collections
Mariel Hennequin, guide et Élodie Riquet, responsable du service éducatif.

10h30 > Visite par groupe

- La nature n'est pas morte ! Réalisme et symbolisme du monde végétal et animal.
- Orphée, un exemple spectaculaire de restauration : entre aspects techniques et respect de l'œuvre.

12h00 > Déjeuner à la Fère (13h30, départ pour Saint-Quentin).

14h15 > Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, Saint-Quentin

Visite de l'exposition *Instants suspendus : regards sur la nature morte* en cours de montage.

Présentation des grands axes de l'exposition, découverte du travail en coulisses de préparation et de montage - 45 min.
Stéphanie Prenant, directrice.

15h15 > Musée des Papillons, Saint-Quentin

Collections patrimoniales et pédagogiques au service de l'éducation à l'environnement et à la citoyenneté

Focus sur le regard naturaliste apporté aux natures mortes (insectes, faune et flore) dans le cadre de l'exposition *Instants suspendus : regards sur la nature morte* en préparation - 45 min.
Agnès Villain, directrice.

16h15 > Retour sur le parcours « Invitation aux musées 2021 »

1. *Orphée charmant les animaux*, en restauration au C2RMF, ©Lucia Guirguis et Cécile Gouton.
2. BONNEFOI, Auguste, Guillaume, *Vanité sur la tombe de Maurice-Quentin de La Tour*, huile sur toile, 1854, inv. 2001.25.1 FA © Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, Saint-Quentin (Aisne). Cliché Luc Couvée.
3. *Ornithoptera priamus L.*, Collection Passet ©Musée des papillons, Saint-Quentin (Aisne).

