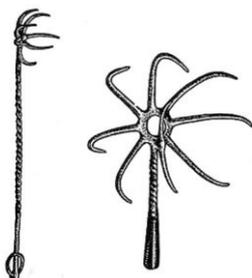


La cuillère et le couteau sont les plus anciens instruments utilisés par les hommes. Au **paléolithique supérieur** (entre 35 000 et 12 000 ans avant JC), les hommes fabriquaient des cuillères en os et en bois, qui leur servaient à recueillir les liquides et des couteaux en silex, en quartz ou en obsidienne (une roche volcanique vitreuse de couleur grise, vert foncé rouge ou noire), qu'ils utilisaient comme arme et outil.

La fourchette est beaucoup plus récente. Elle existe depuis environ 2000 ans et serait apparue en Egypte et à Rome, sous forme de petite fourche à deux ou trois dents recourbées comme des crocs.

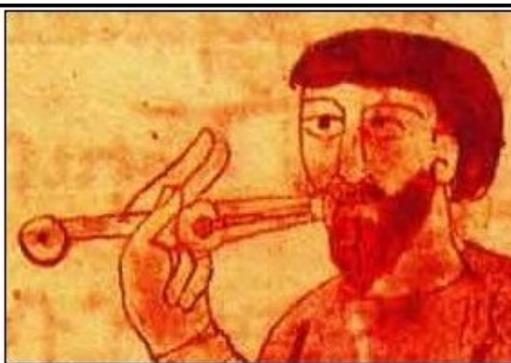
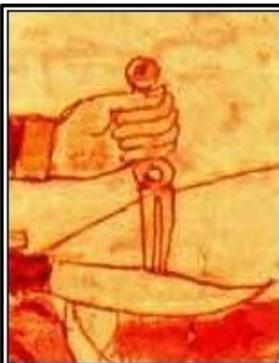


Fourchette romaine



Autre objet antique, L'harpago est une espèce particulière de crochet fait pour saisir et pousser des objets en haut ou en bas, ou vers la personne qui s'en servait. L'harpago était employé par conséquent de bien des façons : comme fourchette, pour retirer les viandes du pot comme croc, pour retirer les choses du fond de l'eau, un seau par exemple du fond d'un puits; comme grappin... *Aristophane le premier dramaturge grec (-450 -386) décrit ce crochet comme un instrument fait avec plusieurs fourchons de fer se recourbant en dedans comme les doigts d'une main humaine, de manière à saisir de différentes façons. On y ajoutait un manche de bois de différentes longueurs, selon l'objet pour lequel il était employé.*

L'usage de la fourchette ne se développe en Europe que timidement entre le 10ème et 11ème siècles, depuis l'Italie où elle était employée pour manger les pâtes.



Enluminure (1023)

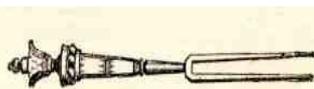
A l'aube de l'humanité, nos ancêtres mangeaient avec les doigts, et cette pratique s'est prolongée fort longtemps. **Au Moyen Age, on continuait majoritairement à manger ainsi. Les couverts étaient réservés aux seigneurs et l'on peut voir, sur une enluminure du 11ème siècle, (peinture ou un dessin exécuté à la main qui décore ou illustre un texte, généralement un manuscrit) l'utilisation d'une fourchette et d'un couteau pour couper de la viande.**

Aux XIV et XV siècles, l'usage des couverts se développa mais ne continua à concerner que les gens fortunés. La fabrication en série n'existait pas et les couverts étaient individuels. On les transportait avec soi, dans des étuis de table. L'utilisation de la fourchette était encore rare, les aliments étant piqués avec la pointe du couteau pour être portés à la bouche.



Au XVI siècle, la tradition veut qu'**Henri III** découvrit la fourchette à Venise et la mit en usage à la cour. Invité à quelques festins de la noblesse vénitienne, il fut intrigué par un ustensile de table qu'il n'avait encore jamais vu : un manche finement ouvragé en corne, en ivoire ou en pierre dure, prolongé par deux, trois ou quatre dents aiguisées. Cet accessoire ingénieux qui se nommait "fourchette (petite fourche) présentait le double intérêt de piquer les viandes plus élégamment qu'avec ses doigts ou la pointe d'un couteau, en évitant de tacher cette fraise que la mode imposait de porter autour du cou.

Ces fourchettes du XVI siècle témoignent d'évolutions différentes à la même époque.



Fourchette du XVIe siècle.



Cependant, elle ne s'imposa pas franchement. L'historien Alfred Franklin, dans « La vie privée d'autrefois », rapporte que le roi Louis XIV(1638/1715) fouillait avec les mains dans les plats qu'on lui présentait et ne se servait d'une fourchette que dans sa vieillesse.

Au 17ème siècle Les couverts restaient des accessoires coûteux, l'usage des doigts demeurait fréquent. Des innovations vinrent des formes des couverts, la fourchette se dotant dès lors de quatre dents.

L'usage de la fourchette pour porter l'aliment de l'assiette à la bouche ne s'installa véritablement qu'à la fin du 18e siècle.