

NOUVELLE GÉNÉRATION

DU 17 MAI 2014 AU 31 DECEMBRE 2014

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DU NORD-PAS DE CALAIS, DUNKERQUE
VERNISSAGE : LE 17 MAI 2014

COMMISSARIAT: HILDE TEERLINCK



Elina BROTHERUS, *Der Wanderer 4*, 2004
Photographie couleur chromogénique, 105x119 cm
Courtesy H+F COLLECTION / © ADAGP Paris, 2014

Seconde exposition du Frac Nord-Pas de Calais depuis son ouverture, NOUVELLE GÉNÉRATION occupe l'espace du Forum (Niveau 4).

Construction, dissolution, désarticulation et réarticulation des identités, émancipation, indépendance. Les postulats implicites de l'adolescence s'ébranlent. Ne pouvant mettre au pluriel un cas singulier, une typologie ne pourrait exister si une vision d'êtres dissemblables n'était fournie. Les artistes présentés s'emploient à en rendre compte. Leurs œuvres mettent en évidence les rituels, les rôles, les chemins de vie des constituants de cette génération. Ces recensements du réel proposent en outre des perceptions spécifiques et subjectives d'une partie de la société, la Nouvelle Génération.

L'exposition se compose de quatre volets : Musique, révolte, mode et passions. Le premier, dédié à l'influence de la musique, entend l'affichage des goûts musicaux de l'adolescent comme vecteur d'identité. La suivante souligne l'adolescence comme associée aux concepts de violence et de révolution (sexuelle, idéologique, politique, etc.). La volonté de définir certaines positions et de les défendre, des oppressions qui favorisent la révolte sont autant de sources de tensions qui agitent. Le fait de s'ouvrir également sur la mode n'est pas innocent. L'adolescent préfère revêtir les attributs qui composent une parure opérant comme un signe de reconnaissance. Enfin, le dernier volet permet de se pencher sur sa conception particulière du monde, les relations

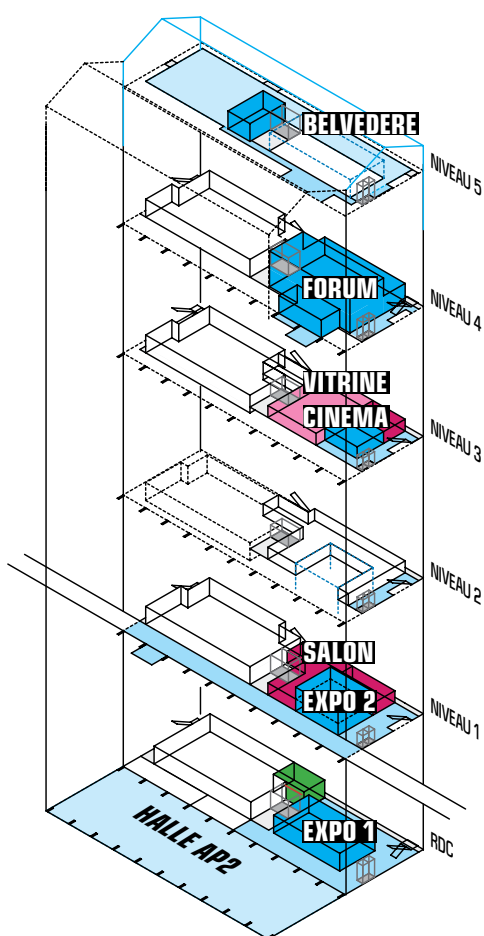
Avec :

Adel Abdessemed, Boris Achour, Emmanuelle Antille, Nina Beier, Bless, Victor Boulet, Elina Brotherus, Angela Bulloch, Tom Burr, Anne Collier, Matali Crasset, Robert Doisneau, David Douard, Ruth Ewan, Jenny Gage, Ryan Gander, Georg Gatsas, Daiga Grantina, Ali Hanoon, Annika Von Hausswolff, Sarah Jones, Richard Kalvzar, Anna Klamroth, Klara Liden, Ken Lum, Helen Marten, Liza May Post, Ciprian Muresan, Arno Nollen, Nomeda & Gediminas Urbonas, David Noonan, Elodie Pong, L.A. Raeven, Torbjørn Rødland, Collier Schorr, Hedi Slimane, Meredyth Sparks, Martine Stig, Mika Tajima, Gerald Van Der Kaap, Daan Van Golden, Erik Van Lieshout, Frederik Van Simaey, Mark Wallinger, Gillian Wearing, Stephen Willats, Margot Zanni.

qu'il constitue entre macrocosme et microcosme humain. Le rapport au corps et à l'esprit de l'adolescent adopte de multiples visages ; autodestruction, exclusion, stigmatisation, refoulement émotionnel, renaissance et libération de soi.

Cette exposition consiste en une sélection d'œuvres de la collection du Frac. Tout en apportant un ancrage historique, la sélection d'œuvres présentée permet d'inventer une nouvelle approche du sujet, preuve que le Frac Nord-Pas de Calais se montre attentif aux questions sociales, politiques, esthétiques et éthiques. La sensibilité des visiteurs par rapport aux différents aspects de la nouvelle génération est touchée, suscitant réflexions, discussions et actions autour de cette thématique.

ET AILLEURS DANS LE FRAC/AP2



Dès 2014, la programmation des salles d'exposition du FRAC/AP2 s'autonomise. Ci-dessous résumée, l'actualité à venir des différents espaces.

EXPO 1 et EXPO 2 : Entre le mobilier semi-permanent du Café, *Module #3* et *Beautiful Curtain #1*, conçus par les designers Lang/Baumann, et l'œuvre-vestiaire *Items in care of items* de Gabriel Kuri, l'espace EXPO 1 ouvre avec l'exposition « Constellations » la discussion sur les 30 années de constitution de la collection du Frac Nord-Pas de Calais. EXPO 2, dont l'installation semi-permanente de Latifa Echakhch, *A chaque stencil une révolution*, recouvre les bords, invitera quant à elle l'œuvre *Blick* de l'artiste Isa Genzken au dialogue.

SALON : L'installation semi-permanente de l'artiste Matthew Darbyshire, *The Soft Shape Room*, accueillera des présentations issues de collections de particuliers et d'institutions partenaires telles qu'une sélection d'objets représentatifs de la personnalité de Valentine Vanesse, rédactrice du blog *www.helloitsvalentine.fr* ; l'exposition « Modes appliquées » comprenant notamment des pièces textiles et jouets d'enfants en prêt du Château de Louvignies (BE) ; des effets personnels de jeunes de la région dans le cadre d'une présentation inédite mise en place par Morgan Pavaut intitulée « Les essentiels » ; une exposition de souvenirs de

particuliers relatifs à la Première Guerre Mondiale, en lien avec le Centenaire de l'évènement.

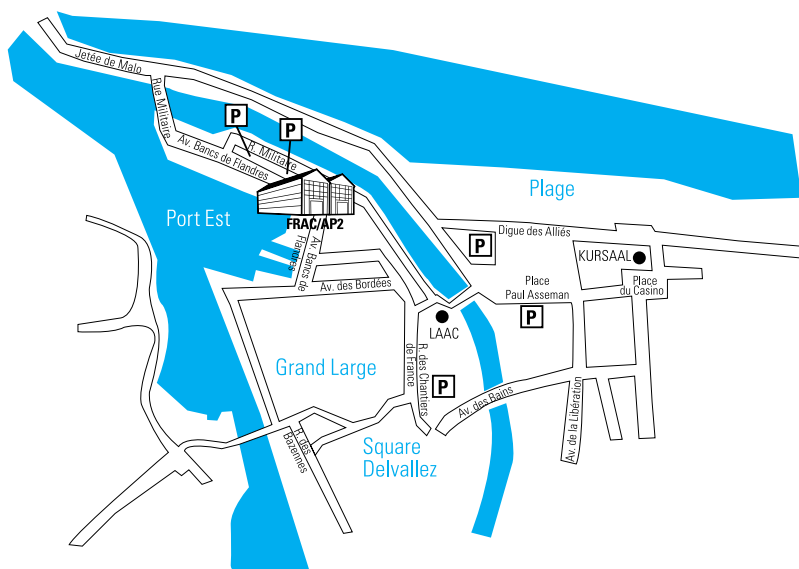
VITRINE : L'espace dédié aux projets hors les murs du Frac présentera de multiples expositions : « Using images » rassemblant un corpus du Centre Régional de la Photographie Nord-Pas de Calais de Douchy-les-Mines autour de la notion de réappropriation (commissaire: Erik Verhagen, historien de l'art) ; une Carte Blanche à la photographe Marie-Noël Boutin sur une invitation du Château Coquelle de Rosendaël ; une exposition menée par une association lilloise de commissaires indépendants sur le thème de l'immigration ; des œuvres de jeunes créateurs de tous domaines artistiques confondus.

CINEMA : Toutes les deux semaines, les visiteurs pourront découvrir une vidéo unique ou des programmations de trois à dix vidéos différentes. Celles-ci sont issues de la collection du Frac Nord-Pas de Calais, mais aussi du Centre Régional de la Photographie Nord-Pas de Calais de Douchy-les-Mines, du Fresnoy – Studio national des arts contemporains de Tourcoing, du SMAK de Gand (BE), d'Argos – centre for art and media de Bruxelles (BE), ou encore du Musée des Arts Contemporains de la Fédération Wallonie-Bruxelles (MAC's) de Boussu (BE).

INFOS PRATIQUES

ADRESSE DU FRAC :

503 Avenue des Bancs de Flandres
59140 Dunkerque, France
info@fracnpsc.fr
www.fracnpsc.fr



CONTACTS :

Presse régionale :
presse@fracnpsc.fr
Tél. +33 (0)3 28 65 84 20

Presse régionale et internationale :
Heymann Renault Associées
Sarah Heymann et Adeline Suzanne
a.suzanne@heyman-renoult.com

SE RENDRE AU FRAC NORD-PAS DE CALAIS :

En voiture (par autoroute) :
A16/E40 : sortie 62 Dunkerque Centre – suivre « Pôle Art Contemporain : FRAC-LAAC »
A25 : suivre la RN 225 – au rond point suivre « Pôle Art Contemporain : FRAC-LAAC »

En bus (depuis la Gare de Dunkerque) :
Ligne 8 direction Malo Plage, arrêt « Escale ».

LES PARTENAIRES :

Le Frac Nord-Pas de Calais bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale de la création artistique, de la Direction régionale des affaires culturelles Nord-Pas de Calais, du Conseil Régional Nord-Pas de Calais, de Dunkerque Grand Littoral/Communauté urbaine, de la Ville de Dunkerque, des Conseils Généraux du Nord et du Pas-de-Calais et du Rectorat de l'Académie de Lille.