

Phases	Outils	Durée estimée	Objectifs visés et pouvant être évalués
Lancement sujet	<u>Documents déclencheur :</u> Fiche-analyse Vidéo Tim Burton Pistorius	<b>Une séance</b> à l'issue recherches dans le cahier en prenant appui sur la fiche adaptée.	Porter un regard curieux et s'engager dans l'analyse et dans son projet.
Recherches	Fiche objet-corps qui s'adapte à mon corps pour... Fiche corps-objet + annexe Je deviens mon objet.	<b>Poursuite: une séance en classe</b> Si nécessaire propositions de secours: <i>Regarder derrière et devant en même temps !</i> <i>m'isoler du monde !</i> <i>Ecouter les bruits de mon ventre qui grouille !</i> <i>Entendre les bruits au ras du sol !</i> <i>objet-corps pour sentir en triant les odeurs</i>	Produire des traces graphiques et savoir écrire lisiblement.  Savoir rédiger un texte bref et cohérent  Être autonome dans son travail S'engager dans un projet individuel
Productions	Exploitation des fiches recherches	<b>3 séances</b>	Choisir des moyens adaptés et qualité de mise en œuvre Autonomie dans la Production Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique.
Présentations des pratiques /évaluation	Exploitation de la grille d'évaluation sommative et par compétences. 2 Fiches distinctes car 2 entrées.	<b>2 séances avec photographies</b>	Savoir verbaliser savoir s'auto-évaluer
Champ référentiel	Remise de documents et présentations d'œuvres. Images fixes et mobiles	<b>Abordé selon les classes durant les pratiques ou en fin de production.</b>	Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique ( œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine.)
Évaluation / références	œuvres fixes œuvres vidéo	<b>Lors des présentations plus évaluations écrites</b>	Être capable de porter un regard critique sur une œuvre  Écrire lisiblement Rédiger un texte bref, cohérent