















Fiche 1		Niveau 6ème		LES ARTS DANS LEUR EPOQUE: Préhistoire/ Mésopotamie/ Egypte				
COURANTS ARTISTIQUES	- ARTS DU VISUEL, - ARTS DE L'ESPACE - ARTS DU QUOTIDIEN	- ARTS DU LANGAGE - ARTS DU SPECTACLE VIVANT	- ART DU SON	CONTEXTE HISTORIQUE	LA VIE DES HOMMES	LES GRANDES DÉCOUVERTES	ET AILLEURS ?	A VOIR AUSSI...
<p><b>LA PREHISTOIRE</b></p> <p>(de 7 millions d'années à 9000 avant JC)</p> <p>Apparition de l'art</p> <p>L'homme marque son espace</p> <hr/> <p><b>L'ANTIQUITE:</b></p> <p>(de 3500av JC à 476)</p> <p><b>LA MESOPOTAMIE</b> (Sumériens, Assyriens)</p> <hr/> <p><b>L'EGYPTE</b></p>	 <p><b>Vénus de Lespugue</b> (25 000 av JC) = premières formes d'art</p>	 <p>30 000 av JC: l'homme joue de la flûte (en os de vautour). Sifflets + sons naturels.</p> <p>La phalange de renne sifflante est un des plus anciens instruments sonores</p>	<p><b>LA PREHISTOIRE</b> - 4 000 000: apparition de l'homme</p> <p><b>L'ANTIQUITÉ:</b> <b>Plusieurs civilisations:</b></p> <p>- 2900 à 539 : <u>La Mésopotamie</u> « Mésopotamie=entre les deux fleuves, le Tigre et l'Euphrate »</p> <p>- 2700 à - 1500: <u>la Crète</u> - 2000 à -1050: <u>Civilisation et Empire chinois</u></p> <p>- 3200 à -525: <u>l'Égypte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ancien Empire</li> <li>- Moyen Empire</li> <li>- Nouvel Empire</li> </ul> <p>- 1200 à - 732: les Hébreux</p>	<p>Vie Nomade: Chasse, pêche</p> <p>9 000 av JC (Moyen Orient): Débuts de l'agriculture et de l'élevage entraînant la sédentarisation (néolithique) : Premiers villages- La notion de propriété apparaît.</p> <p><u>En Mésopotamie,</u> (5000 av JC): Fertilisation des terres par irrigation. Passage de l'agriculture à l'urbanisme et organisation unitaire de l'État. Écllosion d'une classe sociale différente: scribe, prêtres, marchands, artisans</p> <p><u>En Égypte:</u> Région fertile (Nil: régularité de la crue annuelle): écllosion d'une civilisation stable et en sécurité. 31 dynasties de pharaons ( divinité incarnée: rois et dieux se confondent- pouvoir absolu)</p>	<p><b>AUSTRALOPITHEQUE- HOMO HABILIS HOMO ERECTUS</b> - 400 000: la maîtrise du feu - les premiers outils (silex taillé)</p> <p><b>HOMO SAPIENS</b> la métallurgie: le cuivre puis le bronze et le fer. On invente le moulage à la cire perdue. - conception d'outils, de poteries, de vêtements (aiguille à chas), du tissage</p> <p>3700 av JC: invention de la roue 3500 av JC: on invente le tour de potier <b>-3300: début de l'écriture</b> en Mésopotamie (écrits cunéiformes sumériens-) puis en Égypte (= fondement de l'histoire)</p> <p>3250 av JC: Char à roues</p> <p>Les Égyptiens créent leur système d'écriture</p> <p>3000 av JC: feuille de papyrus (lamelles entrelacées)= nouveau support pour l'écriture</p>	<p>Premiers hommes d'abord en Afrique, puis diffusion vers l'Europe et l'Asie jusqu'en Indonésie et en Chine. Ensuite peuplement de continent américain depuis l'Asie.</p> <p>Civilisation de L'Indus (2500 av JC- INDE)</p> <p>3650 av JC: on invente le tour de potier</p> <p>3250 av JC: Char à roues</p>	 <p><b>Propulseur sculpté</b> (15000 av JC)</p>  <p><b>Buste de Néfertiti</b> (1360 av JC)</p>	
	 <p><b>Ziggourat d'Our</b> <b>2100 av JC</b> pyramide en briques consacrée à un dieu local</p>	 <p>Les Mésopotamiens nous ont laissé le premier système d'écriture Tablette gravée en écriture cunéiforme provenant de la Cité de Babylone</p>	<p>On ne dispose que de représentations graphiques pour connaître les instruments de cette époque.</p>  <p>Instruments de musique (les harpes), retrouvés en Égypte</p>	<p>- 2900 à 539 : <u>La Mésopotamie</u> « Mésopotamie=entre les deux fleuves, le Tigre et l'Euphrate »</p> <p>- 2700 à - 1500: <u>la Crète</u> - 2000 à -1050: <u>Civilisation et Empire chinois</u></p> <p>- 3200 à -525: <u>l'Égypte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ancien Empire</li> <li>- Moyen Empire</li> <li>- Nouvel Empire</li> </ul> <p>- 1200 à - 732: les Hébreux</p>	<p><u>En Mésopotamie,</u> (5000 av JC): Fertilisation des terres par irrigation. Passage de l'agriculture à l'urbanisme et organisation unitaire de l'État. Écllosion d'une classe sociale différente: scribe, prêtres, marchands, artisans</p> <p><u>En Égypte:</u> Région fertile (Nil: régularité de la crue annuelle): écllosion d'une civilisation stable et en sécurité. 31 dynasties de pharaons ( divinité incarnée: rois et dieux se confondent- pouvoir absolu)</p>	<p><b>AUSTRALOPITHEQUE- HOMO HABILIS HOMO ERECTUS</b> - 400 000: la maîtrise du feu - les premiers outils (silex taillé)</p> <p><b>HOMO SAPIENS</b> la métallurgie: le cuivre puis le bronze et le fer. On invente le moulage à la cire perdue. - conception d'outils, de poteries, de vêtements (aiguille à chas), du tissage</p> <p>3700 av JC: invention de la roue 3500 av JC: on invente le tour de potier <b>-3300: début de l'écriture</b> en Mésopotamie (écrits cunéiformes sumériens-) puis en Égypte (= fondement de l'histoire)</p> <p>3250 av JC: Char à roues</p> <p>Les Égyptiens créent leur système d'écriture</p> <p>3000 av JC: feuille de papyrus (lamelles entrelacées)= nouveau support pour l'écriture</p>	<p>Premiers hommes d'abord en Afrique, puis diffusion vers l'Europe et l'Asie jusqu'en Indonésie et en Chine. Ensuite peuplement de continent américain depuis l'Asie.</p> <p>Civilisation de L'Indus (2500 av JC- INDE)</p> <p>3650 av JC: on invente le tour de potier</p> <p>3250 av JC: Char à roues</p>	 <p><b>Propulseur sculpté</b> (15000 av JC)</p>  <p><b>Buste de Néfertiti</b> (1360 av JC)</p>
	 <p><b>Masque d'or de Toutankhamon</b> 1300 av JC)</p>	 <p><b>La pierre de Rosette</b> gravée en 196 av JC Texte en hiéroglyphes, en démotique et en grec.</p>	<p>On ne dispose que de représentations graphiques pour connaître les instruments de cette époque.</p>  <p>Instruments de musique (les harpes), retrouvés en Égypte</p>	<p>- 2900 à 539 : <u>La Mésopotamie</u> « Mésopotamie=entre les deux fleuves, le Tigre et l'Euphrate »</p> <p>- 2700 à - 1500: <u>la Crète</u> - 2000 à -1050: <u>Civilisation et Empire chinois</u></p> <p>- 3200 à -525: <u>l'Égypte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ancien Empire</li> <li>- Moyen Empire</li> <li>- Nouvel Empire</li> </ul> <p>- 1200 à - 732: les Hébreux</p>	<p><u>En Mésopotamie,</u> (5000 av JC): Fertilisation des terres par irrigation. Passage de l'agriculture à l'urbanisme et organisation unitaire de l'État. Écllosion d'une classe sociale différente: scribe, prêtres, marchands, artisans</p> <p><u>En Égypte:</u> Région fertile (Nil: régularité de la crue annuelle): écllosion d'une civilisation stable et en sécurité. 31 dynasties de pharaons ( divinité incarnée: rois et dieux se confondent- pouvoir absolu)</p>	<p><b>AUSTRALOPITHEQUE- HOMO HABILIS HOMO ERECTUS</b> - 400 000: la maîtrise du feu - les premiers outils (silex taillé)</p> <p><b>HOMO SAPIENS</b> la métallurgie: le cuivre puis le bronze et le fer. On invente le moulage à la cire perdue. - conception d'outils, de poteries, de vêtements (aiguille à chas), du tissage</p> <p>3700 av JC: invention de la roue 3500 av JC: on invente le tour de potier <b>-3300: début de l'écriture</b> en Mésopotamie (écrits cunéiformes sumériens-) puis en Égypte (= fondement de l'histoire)</p> <p>3250 av JC: Char à roues</p> <p>Les Égyptiens créent leur système d'écriture</p> <p>3000 av JC: feuille de papyrus (lamelles entrelacées)= nouveau support pour l'écriture</p>	<p>Premiers hommes d'abord en Afrique, puis diffusion vers l'Europe et l'Asie jusqu'en Indonésie et en Chine. Ensuite peuplement de continent américain depuis l'Asie.</p> <p>Civilisation de L'Indus (2500 av JC- INDE)</p> <p>3650 av JC: on invente le tour de potier</p> <p>3250 av JC: Char à roues</p>	 <p><b>Propulseur sculpté</b> (15000 av JC)</p>  <p><b>Buste de Néfertiti</b> (1360 av JC)</p>

**Synthèse à propos des arts visuels de cette période:**  
Le monde, les étoiles, le soleil...sont un mystère qui fascine et effraie les premiers hommes. Dès cette époque, le culte des morts semble témoigner d'une dimension symbolique, sacrée et artistique. L'homme marque très vite son territoire. Il peint les parois des grottes avec des colorants naturels (animaux, objets familiers, signes abstraits...), il aligne d'énormes blocs de pierre... il sculpte des statuètes représentant des corps féminins stylisés. Les objets de la vie quotidienne (propulseur, vase anthropomorphe, bols, diadèmes...) sont eux aussi décorés.  
Durant la période de l'Antiquité, les formes artistiques se diversifient. En Mésopotamie et en Égypte, les terres cultivables et le climat favorisent l'implantation et le développement de civilisations urbaines structurées. La création artistique et l'invention de l'écriture permettront la transmission des rêves, des craintes et des attentes des hommes...

