



KASIMIR ZGORECKI

FIGURE DE LA
PHOTOGRAPHIE POLONAISE
DU 20^E SIÈCLE

25 SEPTEMBRE 2019 - 13 AVRIL 2020

En septembre 1919, au lendemain de la signature d'une convention entre la France et la Pologne, de nombreux travailleurs polonais arrivent dans le Bassin minier du Nord de la France. Kasimir Zgorecki fait partie de cette diaspora polonaise.

En 1922, il quitte la Ruhr où son père travaille comme mineur de fond, et s'installe à Rouvroy dans le Pas-de-Calais. Chaudronnier de formation, il ne travaille que six mois dans les mines, avant de se tourner vers la photographie professionnelle.

En 1924, il reprend l'atelier-librairie de son beau-frère photographe, qui l'initie aux rudiments de la technique. Durant la période d'entre-deux-guerres, l'activité de Kasimir Zgorecki connaît une ascension fulgurante et une période particulièrement intense.

Il se plaît à portraiturer les émigrés polonais partis loin de leur pays, en gardant trace de leur histoire intime, en immortalisant leur réussite personnelle, en rendant palpable leur existence et en révélant leur quotidien à la fois sobre et touchant.

L'exposition présente une centaine de photographies en noir et blanc témoignant de la vie de cette communauté polonaise émigrée, soucieuse à la fois de montrer ses capacités d'intégration et de réussite, et de garder vivantes ses traditions.

Possibilité de découvrir l'exposition en autonomie avec votre classe, sur réservation.

VISITE DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

Visite accompagnée

Lieu : Pavillon de verre

Durée : 1h

Public : cycle 2, cycle 3, cycle 4, lycée, enseignement supérieur

Les photos de Kasimir Zgorecki, exposées au Louvre-Lens, donnent à voir les visages des émigrés polonais, leurs activités, leur vie : une belle manière de plonger dans l'histoire du bassin minier et de s'interroger sur cette manière de prendre des modèles en photo !

CAMERA OBSCURA

AVANT LA PHOTOGRAPHIE

Visite-atelier

Lieux : Pavillon de verre, ateliers

Durée : 1h30

Public : scolaire (cycle 3, cycle 4, lycée)

Techniques : pliage origami, photographie

Après une découverte de l'exposition consacrée à Kasimir Zgorecki, les élèves découvrent la technique photographique en fabriquant leur propre *camera obscura*, la chambre noire, ancêtre de l'appareil photo utilisée depuis l'Antiquité.



LOUVRE

Lens

POLOGNE

1840-1918, PEINDRE LÂME D'UNE NATION

25 SEPTEMBRE 2019 - 20 JANVIER 2020

PROGRAMMATION

GROUPES SCOLAIRES, EXTRA-SCOLAIRES ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'année 2019 marque le centenaire de la signature, le 3 septembre 1919, de la convention entre la France et la Pologne « relative à l'émigration et à l'immigration », qui entraîne l'arrivée massive de travailleurs polonais en France et plus particulièrement dans le bassin minier du nord du pays. Entre 1919 et 1928, 280 000 contrats de travail sont ainsi signés suite à cet accord international.

Pour commémorer cet événement marquant pour l'identité du territoire, le musée du Louvre-Lens propose une grande rétrospective sur la peinture polonaise du 19^e siècle, avec la collaboration étroite du musée national de Varsovie.

L'exposition retrace ce moment si particulier de l'histoire de la culture polonaise, où malgré la division du pays entre l'Empire russe, l'Empire autrichien et le Royaume de Prusse, les artistes créent une véritable identité polonaise, ce que l'on a pu nommer depuis la « Polonité ». Elle présente la façon dont les artistes, en s'inspirant de l'histoire nationale, des paysages et de la paysannerie, ont façonné des images de la Pologne pour les Polonais mais aussi pour le reste du monde. Généreuse et évocatrice, leur peinture est souvent à la pointe des modes picturales européennes de l'époque.

Grâce aux prêts prestigieux des musées nationaux polonais, l'exposition réunit environ 120 tableaux – datés entre 1835 et 1914 – des plus grands noms de la peinture polonaise, tels que Jan Matejko, Josef Chelmonski, Jacek Malczewski ou Wojciech Kossak.



VISITE DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

Visite accompagnée

Lieu : Galerie d'exposition temporaire

Durée : 1h ou 1h30 au choix

Public : scolaire (cycle 2, cycle 3, cycle 4, lycée), enseignement supérieur

Les grands chefs-d'œuvre de la peinture polonaise du 19^e siècle et du début du 20^e siècle dépeignent une Pologne parfois rêvée, parfois proche de la réalité. Ils permettent de rendre compte des influences qui traversent toute l'Europe de l'époque, tant sur le plan artistique, que politique ou social. Et d'aborder des thématiques très actuelles, tels les concepts de « nation », de « culture » ou encore de « révolution ».

POLOGNE DE BOIS, POLOGNE DE BRIQUES !

Visite contée

Lieu : Galerie d'exposition temporaire

Durée : 1h

Public : scolaire (cycle 1)

Les petits voyageurs d'un jour sont invités à venir écouter les aventures de Jacek, un jeune paysan polonais, qui souhaite délivrer son village attaqué. Accompagnés de la marionnette Marek, notre sage conteur, les petits découvrent les chefs d'œuvre de la peinture polonaise.

MIMES ÉMOIS !

Visite-atelier

Lieu : Galerie d'exposition temporaire, ateliers

Durée : 1h30

Public : scolaire (cycles 1 et 2)

Techniques : dessin, collage, peinture

Un temps pour découvrir les figures et visages qui habitent les peintures de l'exposition. Par le mime, les élèves se mettent à la place des personnages, sondent et imaginent ce qu'ils pourraient ressentir. Le groupe poursuit sa découverte par un atelier sensoriel autour de l'expression des émotions en arts visuels.

L'ART DE L'HISTOIRE

Visite-atelier

Lieu : Galerie d'exposition temporaire, ateliers

Durée : 1h30

Public : scolaire (cycle 3, cycle 4)

Techniques : dessin, aquarelle

Les artistes polonais ont créé une vision riche et colorée de leur pays : art historique ou histoire artistique ? La réalité est représentée de manière glorieuse, mélancolique, théâtrale ou naturaliste. Après une découverte de l'exposition, les élèves couchent sur le papier la représentation d'un événement historique dont ils ont été témoins ou d'une scène de leur quotidien. Coupe du Monde ou centre commercial, réelles ou épiques, à vos crayons !

APPRENTIS REPORTERS

Visite-atelier

Lieux : Galerie d'exposition temporaire, ateliers, Centre de ressources

Durée : 2h

Public : scolaire (collège, lycée)

Techniques : atelier d'écriture et techniques mixtes

Les élèves se mettent dans la peau d'une équipe de journalistes français qui découvrent la Pologne entre le milieu du 19^e et le début du 20^e siècle. La visite les amène à découvrir que la Pologne n'est plus un pays, mais que son territoire est partagé entre plusieurs nations. Toutefois, les habitants revendiquent une identité polonaise. En atelier, les apprentis journalistes réalisent la une d'un journal à partir d'une peinture de l'exposition. Tous les tons sont permis, du plus sérieux au plus humoristique !

VISAGES DE POLOGNE

Visite accompagnée transversale

Pologne - Kasimir Zgorecki

Lieux : Galerie d'exposition temporaire, Pavillon de verre

Durée : 1h30

Public : scolaire (à partir du cycle 3)

Dans cette visite transversale entre les deux expositions temporaires, les élèves découvrent l'exposition consacrée à la peinture polonaise dans un premier temps, puis l'exposition Zgorecki ensuite. En observant les portraits et autoportraits, c'est une partie de l'histoire de la Pologne qui se dévoile : révolution, nation, émigration et acculturation d'un peuple entre 1863 et l'entre-deux-guerres. Cette visite trouve toute sa place au regard, notamment, du thème « Révolutions, libertés, nations, à l'aube de l'époque contemporaine » du programme scolaire de lycée.

POUR VOUS AIDER À PRÉPARER LES VISITES

Afin de préparer votre visite de l'exposition temporaire *Pologne* et de l'exposition du Pavillon de verre *Kasimir Zgorecki*, le dossier pédagogique sera disponible en téléchargement en août (rendez-vous sur la page www.louvre-lens.fr/education, rubrique « Dossiers pédagogiques ») et sur simple demande au service réservation (03 21 18 63 21) ou au Centre de ressources.

Journée Portes ouvertes : exposition *Pologne* et *Kasimir Zgorecki*

Mercredi 25 septembre 2019, à 10h et 14h30

Inscriptions au 03 21 18 63 21

Visites d'initiation de l'exposition *Pologne*

Mercredi 16 octobre 2019 à 14h30

Gratuit, inscription obligatoire, dans la limite des places disponibles.

Les permanences

Les enseignantes missionnées et les médiateurs du musée sont à votre disposition pour vous aider à élaborer vos projets pédagogiques en lien avec les expositions du Louvre-Lens. Les permanences sont organisées au Centre de ressources, en alternance avec les stages d'initiation.

Les mercredis 2 octobre, 27 novembre, 11 décembre 2019

Sur rendez-vous, de 14h30 à 17h

1^{ère} de couverture : Józef Brandt, *Départ du roi Jean III* (détail), 1887 © Musée national de Varsovie / P. Ligier
 Ci-contre : Julian Falat, *Paysage d'hiver avec une rivière et un oiseau* (détail), 1913 © Musée national de Varsovie / K. Wilczyński
 4^e de couverture : Kasimir Zgorecki, *Façade d'une boucherie épicerie polonaise* (détail) © Adagp, Paris, 2018