

HISTOIRE DES ARTS

SOMMAIRE

1. L'enseignement de l'histoire des arts
2. Les partenariats
3. Ressources en ligne
4. Ressources en médiathèque
5. Des sites institutionnels pour en savoir plus
6. Certification complémentaire

Informations et conseils

Service de Documentation administrative

Thérèse Pacou et Stéphane Loonis
T 03 59 03 12 26
docad.crdp@ac-lille.fr
SCÉRÉN/CRDP Nord – Pas de Calais
31, rue Pierre Legrand
BP 30054
59007 Lille cedex

<http://crdp.ac-lille.fr>

**Service de Documentation
administrative**

Histoire des arts : nouvel enseignement

L'histoire des arts est un nouvel enseignement inclus dans les programmes, mis en place depuis la rentrée 2008 dans le premier degré, et dès la rentrée 2009 dans les collèges et lycées. Il s'agit pour les élèves de maîtriser les repères historiques et méthodologiques indispensables à la compréhension des œuvres. Des ressources culturelles et pédagogiques - notamment les ressources numériques - sont mises à la disposition des élèves et des enseignants. L'enseignement de l'histoire des arts s'appuie aussi sur la rencontre avec les artistes, les œuvres et la fréquentation des lieux culturels.

→ [Circulaire n° 2008-059 du 29 avril 2008](#) (voir paragraphe I : 1 axe)

[Annexe 2](#) : **tableau récapitulatif des enseignements et des dispositifs existants**

NB : Consultez l'annexe au RLR 501-6 : [liens pour accès direct aux textes des dispositifs](#)

1. L'enseignement de l'histoire des arts

Ouverture du colloque national "L'enseignement de l'histoire des arts à l'école, au collège et au lycée"

Discours - Luc Chatel - 15/09/2009

L'enseignement déterminatif « Histoire des arts » du lycée (ne doit pas être confondu avec l'enseignement obligatoire primaire et secondaire de l'Histoire des arts.)

- Concerne les élèves du lycée pour qui le choix de la section ou de l'option impose cet enseignement
- Assuré par une équipe pluridisciplinaire dont (chaque fois que possible, selon l'offre d'enseignement artistique du lycée porteur d'un enseignement facultatif ou de spécialité en histoire des arts) un enseignant d'arts plastiques et un enseignant d'éducation musicale.

→ [Enseignement optionnel en lycée](#)

→ [Histoire des arts dans l'enseignement de spécialité série L et de l'option facultative toutes séries : programmes limitatifs \(année 2009-2010\)](#)

→ [Histoire des arts : option des CPGE littéraires](#)

L'enseignement obligatoire de « l'histoire des arts »

• Concerne tous les élèves de l'école primaire, du collège et du lycée (voies générale, technologique et professionnelle). C'est un enseignement inclus dans les programmes fondé sur une **approche pluridisciplinaire et transversale des œuvres d'art**.

• Implique la constitution d'équipes de professeurs réunis pour une rencontre, sensible et réfléchie, avec des œuvres d'art de tout pays et de toute époque.

→ [Arrêté du 11 juillet 2008 - Organisation de l'histoire des arts](#) (encart BO n° 38 du 28 août 2008)

→ [Enseignement de l'histoire des arts à l'école, au collège et au lycée sur Éduscol](#)

→ [Diaporama réalisé par Mme Sandra Goldstein, IA-IPR, Académie de Nancy-Metz, en arts plastiques et histoire des arts](#)

→ [Enseignement de l'histoire des arts à l'école primaire](#)

Dans le premier degré, les professeurs choisissent les œuvres à étudier à partir de la liste de référence du programme de l'école primaire.

→ Enseignement de l'histoire des arts au Collège

Au collège, en particulier, l'histoire des arts représentera un quart du programme d'histoire et la moitié des programmes d'éducation musicale et d'arts plastiques. Dans le second degré, collège et lycée, les œuvres à étudier sont choisies à partir des listes de thématiques

→ Enseignement de l'histoire des arts au Lycée général et technologique

→ Enseignement de l'histoire des arts de la voie professionnelle du lycée

→ Programmes d'histoire et géographie collège lycée général, technique, professionnel

Évaluation de l'enseignement « Histoire des arts »

→ Dans le livret scolaire

→ Prise en compte de la note obtenue à l'oral d'histoire des arts au DNB Évaluation de l'histoire des arts pour le diplôme national du brevet

Expérimentation session 2010, en vigueur session 2011

→ Évaluation du socle commun

→ Epreuve au baccalauréat général et technologique

2. Les partenariats

→ Les partenariats

→ Partenariats au service de l'Éducation nationale dans le domaine de l'éducation musicale

Circulaire n° 2009-035 du 27-2-2009 (BO n° 11 du 12 mars 2009)

→ Liste des institutions partenaires

3. Ressources en lignes

MINISTÈRE DE LA CULTURE

→ 3 000 références en ligne pour illustrer l'enseignement de l'Histoire des arts

Recherche libre par niveau d'enseignement : Primaire, Collège, Lycée.

SCEREN-CNDP-CRDP

→ La carte des ressources culturelles locales

→ Des outils pour l'histoire des arts : dossiers de l'ingénierie éducative n° 66 juin 2009

→ Soixante-six adresses de ressources en ligne : dossiers du CNDP (liste d'adresses du dossier de l'ingénierie éducative n° 66 juin 2009)

→ Catalogue Histoire des arts

EDUCNET

→ [Exemples de ressources pour les thématiques au collège sur éducn](#)

INHA

→ [L'institut National d'histoire de l'art](#) sélection de ressources iconographiques avec un moteur de recherche permettant l'accès à près de 150 bases d'images du monde entier.

CURIOSPHÈRE

→ [Les 35 dossiers interactifs](#) sur Curiosphère "productions multimédias interactives pour découvrir l'art : les artistes, les techniques

CANAL-ÉDUCATIF

→ [Vidéos éducatives](#) classées par périodes artistiques et par auteurs

4. Ressources en médiathèque

Documents en prêt dans les médiathèques du réseau Nord-Pas-de-Calais

4.1. Articles de revues

- VIEAUX, Christian. [Dossier : Histoire de l'art / Histoire des arts](#). *Bulletin Départemental du Nord*, Novembre 2008, n°103, p.1-12

- Dossier : les arts à l'école. *Cahiers pédagogiques*, juin 2008, n° 464, p.11-56

- Dossier : concilier Histoire des arts et pratiques artistiques. *Animation Education*, Juillet-Octobre 2009, n° 211/212, p. 21-64

- LITRA, Marie. La tour Eiffel a 120 ans : fiche pratique. *La classe*, septembre 2009, n° 201, p.42- 52

4.2. Bibliographies en ligne

[Histoire des arts à l'école primaire](#)

[Histoire des arts au collège et au lycée](#)

[Histoire des arts : nouveautés \(octobre 2009\)](#)

5. Des sites institutionnels pour en savoir plus

[Portail interministériel pour l'information sur les arts et la culture](#)

[Base de données sur le site du Ministère de la culture et de la communication](#)

[Ministère Education Nationale \(MEN\)](#) Site éducation artistique et culturelle.

[Eduscol](#)

Délégation Académique aux arts et à la culture Informations sur les dispositifs, les partenariats, les formations, une rubrique actualité et des fiches thématiques.

Le PRÉAU Résultat d'une collaboration entre la DRAC Nord-Pas-de-Calais et **le SCEREN / CRDP Nord- Pas-de-Calais**, en partenariat étroit avec la DAAC de l'académie de LILLE, l'inspection académique du Nord, l'inspection académique du Pas-de-Calais, l'IUFM, le Conseil général du Nord, le Conseil général du Pas-de-Calais.

Le magazine Arts et Culture de l'Académie de Lille Magazine de proximité ouvrant ses colonnes à tous les acteurs de l'Académie pour partager les bonnes pratiques, les ressources utiles, les dernières informations relatives à l'éducation artistique.

Educasources Base des ressources numériques en ligne, sélectionnées et décrites par le réseau SCEREN.

Educnet (Technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement : TICE) permet de trouver des ressources en ligne dans tous les domaines artistiques.

Académie de LYON

6. Histoire des arts : Certification complémentaire

Une certification complémentaire qui s'adresse aux personnels enseignants des premier et second degrés

Modifié le 18 novembre 2009