

**Vous réaliserez l'analyse d'une œuvre parmi celles proposées dans le document 2. Vous veillerez à mettre clairement en évidence l'usage, la fonction, la technique, le marché, la symbolique et l'esthétique des objets utilisés / évoqués.**

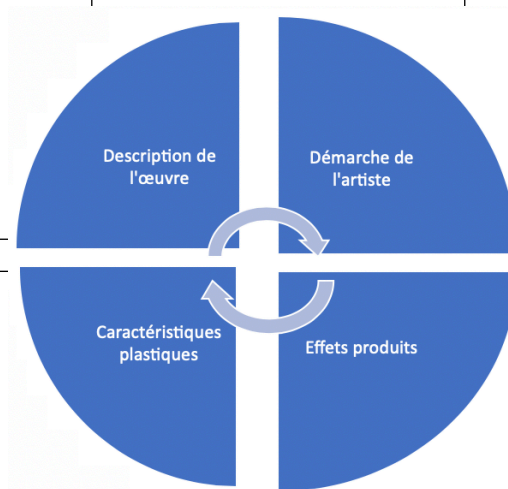
Artiste :

Titre de l'œuvre :

Date de réalisation :

- Nature de l'œuvre :
- Matériaux et/ou objets utilisés :
- Couleurs principales :
- Échelle de l'œuvre :

- Réalisation par l'artiste seul ? collaboration ? Co-création ?
- Technique choisie (assemblage, construction, fabrication...) :
- Mode d'organisation des éléments entre eux :
- Mode de présentation (dans l'espace ou dans le marché) :
- Rapports de l'œuvre au corps du spectateur :



- Propriétés physiques des matériaux, des matières :
- Propriétés sensibles des matériaux, des matières :
- Formes :
- Couleurs :
- Procédures utilisées (transformer ; déformer ; associer ; fusionner ; agrandir / réduire ; déplacer ; recouvrir ; multiplier...) :
- Nature de l'espace de l'œuvre (espace naturel, bâti,...) :

- Fonction de l'œuvre (= ce qui est attendu d'elle) : fonction artistique, décorative, pédagogique, marchande, politique, de communication, de divertissement... :
- Usages de l'œuvre (manière dont on se comporte face à elle) :
- Dialogues des matériaux avec l'architecture, le paysage, le corps... :
- Écart avec le modèle, avec la tradition :
- Symboles :

**La relation sensible au monde**  
(Quel regard nouveau, l'artiste apporte-t-il ?)

**Relations à d'autres domaines**  
(artistiques ou non artistiques)

Les intentions de l'artiste

.....  
.....

.....  
.....

Mon point de vue personnel

.....  
.....

.....  
.....

Ce que j'éprouve

Ce à quoi l'œuvre me fait réfléchir  
(énoncer les notions principales)

**Questionnements artistiques**  
(cochez!)

la présentation et la réception de l'œuvre

la matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre

La création à plusieurs plutôt que seul