

Vous réaliserez l'analyse d'une œuvre parmi celles proposées dans le document 1. Veillez à choisir une œuvre qui entretient des relations évidentes avec votre production plastique.

Artiste :

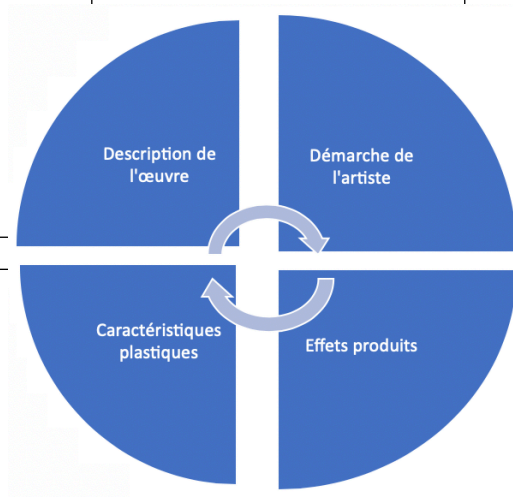
Titre de l'œuvre :

Date de réalisation :

- Nature de l'œuvre :
- Matériaux, objets... :
- Couleurs :
- Échelle de l'œuvre :

- Technique choisie :
- Mode d'organisation des éléments entre eux :

Mode de présentation dans l'espace :



- Propriétés physiques des matériaux, des matières :
- Propriétés sensibles des matériaux, des matières :
- Formes :
- Couleurs :
- Procédures utilisées (fixer, coller, accumuler, ajouter, couvrir, recouvrir, poser, superposer...) :

Écart avec le réel :

Dialogues des matériaux entre eux :

- Symbolique :

La relation sensible au monde
(Quel regard nouveau, l'artiste apporte-t-il ?)

Relations à d'autres domaines
(artistiques ou non artistiques)

Les intentions de l'artiste

.....
.....

.....
.....

Mon point de vue personnel

.....
.....

.....
.....

Ce que j'éprouve

Ce à quoi l'œuvre me fait réfléchir
(énoncer les notions principales)

Questionnements artistiques
(cochez!)

- la présentation et la réception de l'œuvre
- la matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre