

# Restons en contact !

Pour Mme ou M.

Sujet de pratique  
Continuité pédagogique.

Nous allons voyager tout en restant chez nous!  
Cette semaine, vous allez créer une carte postale d'un voyage imaginaire.

Vous pouvez faire cette carte sur une feuille canson ou vous pouvez la créer sur un autre support (cartons, journaux, emballage). Comme une carte postale, il y a deux faces, une avec le lieu rêvé, une avec le récit de votre séjour.

**Les techniques sont libres**

**Rendu des travaux: photographies**

Gardez les originaux, vous me les rendrez à notre retour au collège!

*Dans l'attente de vous lire et de découvrir les lieux que vous visitez, prenez soin de vous!*

*A bientôt,*

*Votre professeur d'arts plastiques*

*Soyez créatifs!*

**Expérimenter, Produire, Créer :**

Choisir, mobiliser et adapter des langages et moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu

Insuffisant



Fragile



Satisfaisant



Très satisfaisant



# Restons en contact !

Pour Mme ou M.

Sujet de pratique  
Continuité Pédagogique

Cette semaine nous voyagerons en restant chez nous!  
vous devrez créer une carte postale d'un voyage à l'intérieur  
de votre maison..

Vous pouvez faire cette carte sur une feuille "canson" ou sur un  
autre support (cartons, journaux, emballage). Comme une carte  
postale, il y a deux faces, une avec une partie de votre maison,  
un lieu dans lequel vous vous sentez bien. Vous pouvez  
représenter un élément de votre quotidien qui vous fait vous  
sentir bien (un objet, une personne, un endroit). Sur l'autre face,  
vous ajouterez le récit qui correspond à l'image réalisée.

**Les techniques sont libres**

**Rendu des travaux: photographie**

,Gardez les originaux , vous me les rendrez à notre retour au  
collège!

*Dans l'attente de vous lire et de découvrir  
votre quotidien, prenez soin de vous!*

*A bientôt,*

*Votre professeur d'artsplastiques*

*Soyez créatifs!*

**Expérimenter, Produire, Créer :**

Choisir, mobiliser et adapter des  
langages et moyens plastiques  
variés en fonction de leurs effets  
dans une intention artistique en  
restant attentif à l'inattendu

Insuffisant



Fragile



Satisfaisant



Très satisfaisant

