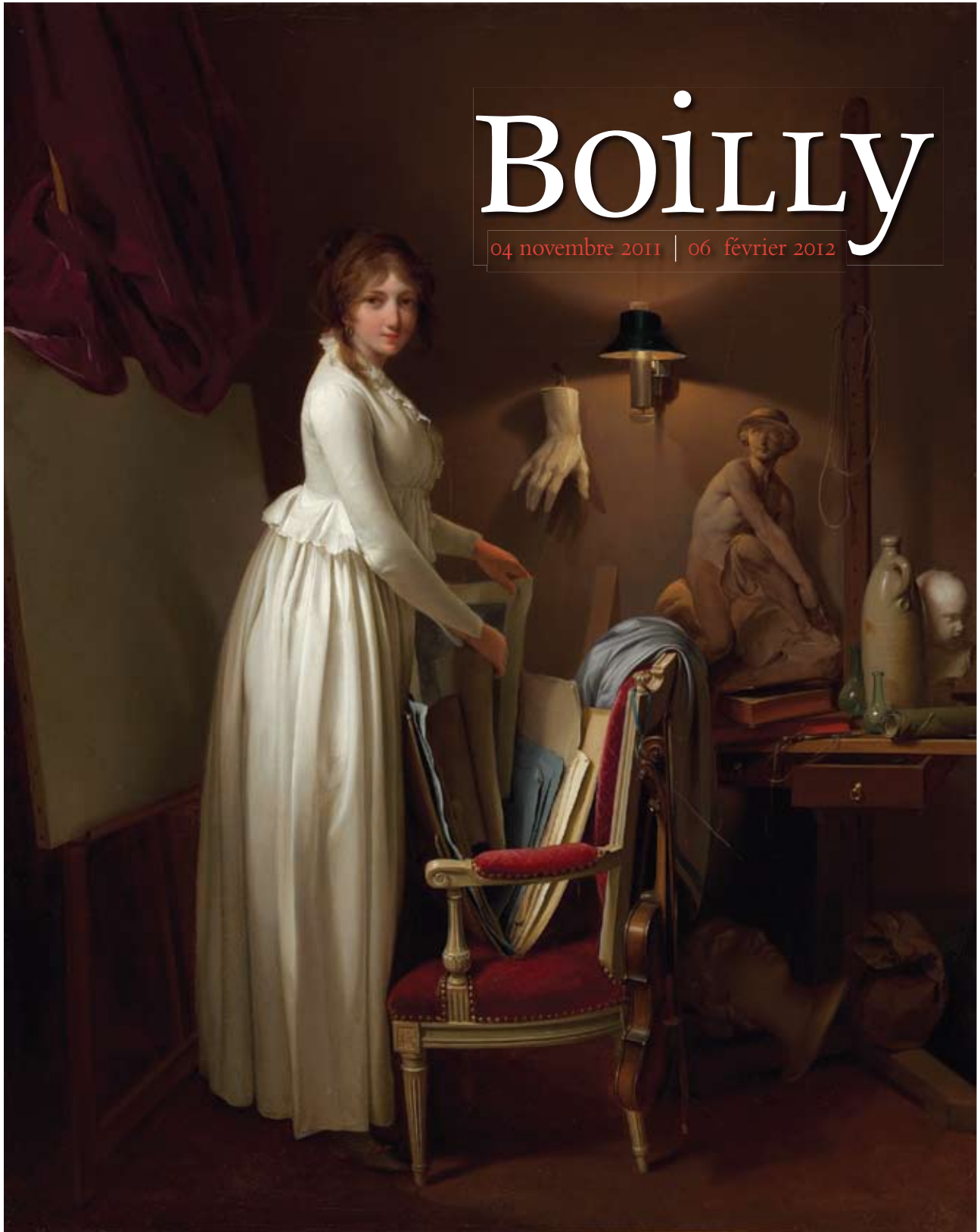


EXPOSITIONS 2011  
2012



# BOILLY

04 novembre 2011 | 06 février 2012

Palais des Beaux Arts de Lille

# Louis Boilly (1761-1845)

Du 4 novembre 2011 au 6 février 2012

Le Palais des Beaux-Arts de Lille organise une rétrospective internationale de l'œuvre de Louis-Léopold Boilly, la 1ère depuis 1930. Né à la Bassée en 1761, Boilly commence très jeune à peindre à Douai, dès 1775, puis à Arras où ses talents de portraitiste lui valent une certaine notoriété.

Boilly évolue ensuite du style gracieux et libertin de la fin du XVIIIe siècle à un néo-classicisme plus vigoureux qui s'orientera vers une description animée et parfois satirique de la réalité quotidienne, notamment dans des scènes de la vie parisienne, qui fait de lui un précurseur du réalisme. Il traite de façon très personnelle la scène historique et le portrait collectif maîtrisant les groupements importants de personnages sans négliger la vérité psychologique des individus.

Son talent de portraitiste, son travail incisif de caricaturiste, son art virtuose du trompe-l'œil et son talent de chroniqueur de la vie citadine de l'Ancien Régime à la chute de l'Empire en font assurément l'un des artistes les plus originaux des XVIIIe et XIXe siècles français.

Cette exposition présentera 170 peintures et dessins en provenance des musées de la région, des principaux musées parisiens (Louvre, Marmottan, Carnavalet) et mondiaux (Etats-Unis, Royaume-Uni, Russie occidentale...).

*Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication / Direction générale des patrimoines / Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat. Elle bénéficie du concours de Lille Métropole Communauté Urbaine. Elle est réalisée grâce au mécénat du Crédit du Nord et d'Eiffage.*

## Conférence "Boilly"

→ Mercredi 19 octobre 2011, de 10 h à 12 h, au CRDP de Lille - gratuit, sur inscription

Présentée par Florence Raymond, commissaire de l'exposition et Marie-José Parisseaux, conseillère pédagogique, détachée au Palais des beaux arts de Lille

## Présentation de l'exposition

→ Mercredi 9 novembre 2011, à 10 h 30 ou à 14 h 30 (au choix). Sur inscription uniquement.

### ► TARIFS GROUPES SCOLAIRES

#### Droit d'entrée :

2 € par élève, collections permanentes incluses (sous réserve), 1 € pour les établissements lillois, hellemmois et lommois. Entrée gratuite pour toute personne encadrant 5 élèves.

• Visite guidée 1 heure :  
56€ par groupe\* + droit d'entrée

• Visite guidée 1 h 30 :  
84 € par groupe\* + droit d'entrée  
Atelier plastique 2 h (visite guidée + atelier) :  
66 € par groupe de 15 élèves maximum + droit d'entrée

\* 30 élèves maximum. Sur réservation uniquement

### ► RÉSERVATIONS ET INSCRIPTIONS

Tél : 03 20 06 78 17 – 03 20 06 78 63

Fax : 03 20 06 78 61

reservationpba@mairie-lille.fr

### ► CONTACTS

• Céline Villiers

Chargée de l'action éducative – relations enseignants

03 20 06 78 63

cvilliers@mairie-lille.fr

• Marie-José Parisseaux - Dominique Delmotte

Enseignants détachés 1er degré

03 20 06 78 09

mjparisseaux@mairie-lille.fr

### ► QUELQUES PISTES THÉMATIQUES À EXPLOITER :

La scène de genre (scène galante, scène d'actualité...)

La société de l'Ancien régime à l'Empire

La vie citadine

La caricature

Le trompe-l'œil

Le portrait

### ► QUELQUES ATELIERS PÉDAGOGIQUES POSSIBLES :

Le portrait

Le costume

Le trompe-l'œil

La caricature

### ► CAHIER PÉDAGOGIQUE

Un cahier pédagogique à destination des enseignants 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés sera disponible à l'accueil ou envoyé sur demande (mis en ligne également sur le site du musée : [www.pba-lille.fr](http://www.pba-lille.fr)).

### ► HORS-LES-MURS

Possibilité d'ateliers ou de diaporamas dans les établissements scolaires, sur demande.

Louis Léopold Boilly, *La femme de l'artiste dans son atelier*

Williamstown, Clark Art Institute