

APL_03.A - MÉTHODES D'ANALYSE DES OEUVRES

Code du dispositif : 12A0090119

Numéro du module : 35093

Libellé :

APL_03.A - Apprendre les méthodes d'analyse des oeuvres pour en partager l'intérêt et le plaisir

Durée : 18 heures

Objectif :

Savoir mettre en place des dispositifs d'analyses d'oeuvres participatifs, interactifs et variés pour aider les élèves à entrer dans le monde des oeuvres et à préparer de manière sensible l'épreuve d'Histoire Des Arts du Brevet des collèges.

Contenu :

J1 Analyser des oeuvres comment ? Pourquoi? Méthodologies d'analyse pour dégager finalités et intérêt pour les élèves. Finalités des questions posées aux élèves dans les évaluations ? J2 Que voulaient montrer les artistes ? En quoi les oeuvres nous regardent aujourd'hui ? Constituer des dossiers à partir des thématiques d'Histoire des Arts au collège (3è) J3 Atelier de création d'outils et de situations.

Public ciblé : Professeurs d'arts plastiques.

Forme et modalités : PV 18H

Responsable pédagogique : Melle BERDYNSKI