

### *Lettres de verre, une éclipse de l'objet* de Jean-Baptiste Sibertin-Blanc Jusqu'au 9 janvier 2022



© Karine Faby



© Karine Faby

En 2020, le MusVerre a souhaité convier **Jean-Baptiste Sibertin-Blanc** en résidence à l'Atelier du Verre, avant de proposer une exposition de ses recherches sur l'année 2021.

**LETTRES de VERRE – une éclipse de l'objet** est un projet artistique imaginé par Jean-Baptiste Sibertin-Blanc, aux frontières de l'art et du design. Les vingt-six lettres de l'alphabet, projetées dans l'espace, sont imaginées et réalisées à partir des quatre principales techniques du verre : le soufflage, le bombage, la pâte de verre et le verre à la flamme.

Jean-Baptiste Sibertin-Blanc appréhende la lettre comme un module en soi, échappant à la chaîne du mot ou de la phrase, et pouvant être envisagée comme un espace de création.

Il a cherché à faire sortir la lettre de la page, et à lui conférer place et sens : le passage en trois dimensions lui a ainsi permis de redéfinir les vides et les pleins, de jouer sur la matière et sa transparence, sur l'équilibre de la sculpture.

#### MOTS CLEFS:

DESIGN - COLLABORATION -  
SAVOIR FAIRE -  
ABÉCÉDAIRE -  
TYPOGRAPHIE -  
SENS - FORME - COULEUR -  
ESPACE -  
SYMÉTRIE - POINT DE VUE -  
SCÉNOGRAPHIE -  
MODULAIRE - LUDIQUE -

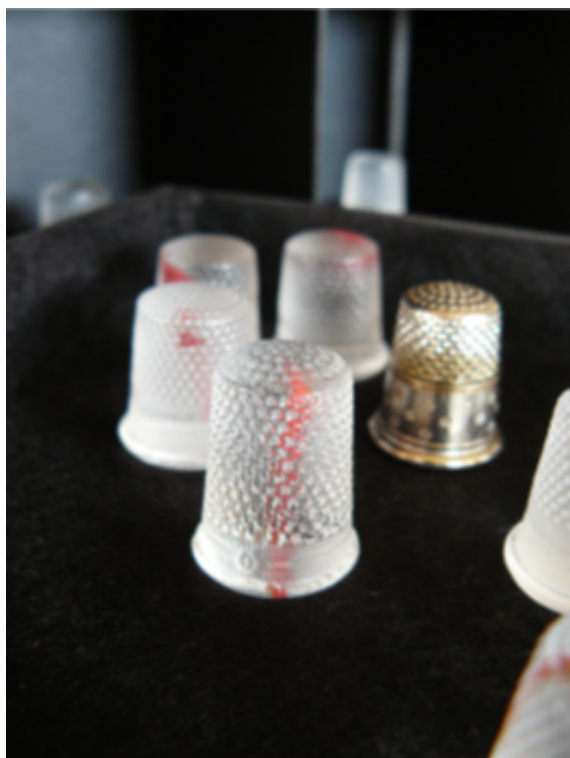
#### Présentation aux enseignants Le mercredi 22 septembre à 14h

Venez découvrir l'exposition et sa programmation, mais aussi les ateliers et outils pédagogiques proposés pour préparer au mieux la venue avec vos élèves ou le montage de vos projets hors-les-murs.

En lien :

- Partenariat avec la Médiathèque Départementale du Nord autour du mot et de la lettre
- Création d'une anthologie poétique

## Claire Deleurme en résidence à l'Atelier du MusVerre du 20 septembre au 28 novembre



Echantillons dés à coudre

### MOTS CLEFS:

TRADITION – COUTURE –  
BRETAGNE – SÉRIE –  
DIFFICULTÉ DU TRAVAIL  
MANUEL – HOMMAGE À  
L'OUVRAGE DE DAME

En 2021, l'Atelier du MusVerre accueillera en résidence de création, du 20 septembre au 28 novembre, **Claire Deleurme**, artiste plasticienne et sculptrice verrière installée en Bretagne.

### Le projet d'artiste : « Les langages silencieux – Chapitre 4 : Histoire de famille »

"Ce chapitre sera composé d'une installation murale réunissant 1000 dés à coudre en verre réalisés à partir de moulages de dés de famille existants. Ils seront rehaussés d'un filament rouge à l'intérieur, symbole du lien générationnel. Transmettre un objet, c'est transmettre une histoire, des gestes... à travers cet objet anodin, le dé à coudre, je cherche à rendre visible ces liens familiaux."

Claire Deleurme accueillera les scolaires  
lors des Portes ouvertes des ateliers  
d'artistes, (POAA)  
le vendredi 1er octobre  
de 13h30 à 16h30

Prendre contact avec *50°Nord* :  
[bonjour@50degresnord.net](mailto:bonjour@50degresnord.net)

## Démonstrations de soufflage à la canne



**Du 4 au 9 janvier 2022**

En lien avec l'exposition de Jean-Baptiste Sibertin-Blanc, les verriers Simon Müller et Stéphane Rivoal dévoilent leurs talents, au plus proche du four.

**et du 18 au 27 février 2022**

En lien avec l'exposition *Cabinet de curiosités*.

Pour les groupes, démonstrations du mardi  
au vendredi de 13h30 à 17h30.

Les gestes du verrier et les outils sont  
expliqués au public tout en s'adaptant à l'âge  
des visiteurs.

Si vous programmez une visite au musée  
avec vos élèves sur ces périodes,  
pensez à coupler avec une démonstration :  
c'est gratuit !

## Cabinet de curiosités du 12 février au 21 août 2022



Elliot Walker, *Aftermath Victuals*, 2021, ©Simon Bruntnell

Le MusVerre propose de repenser le thème du Cabinet de curiosités par l'exposition d'œuvres explorant toutes les facettes des "naturalia", "artificialia" et même jusqu'aux fameuses "monstruositez" du 16ème siècle. À rebours des expositions épurées proposées habituellement au MusVerre, la scénographie est envisagée comme étant immersive, afin de surprendre le visiteur et de laisser son imaginaire le transporter.

Comme pour tout Cabinet de curiosités, une classification est proposée :

- le monde du très petit
- sous l'océan
- les végétaux
- de la taille d'un insecte
- les animaux
- la Vanité

### MOTS CLEFS :

MICROSCOPIQUE -  
COLLECTION - SCIENCE  
NATURELLE - OBSERVATION  
DU VIVANT - CLASSIFICATION  
- MUSÉOGRAPHIE INTIMISTE -  
RÉALISME - MONSTRUOSITÉ -  
CRÉATION CONTEMPORAINE

### Présentation aux enseignants Le mercredi 23 février à 14h

Venez découvrir l'exposition et sa programmation, mais aussi les ateliers et outils pédagogiques proposés pour préparer au mieux la venue avec vos élèves ou le montage de vos projets hors-les-murs.

Une démonstration de soufflage de verre vous sera proposée à la fin de la présentation.

Le MusVerre participe aux dispositifs EROA, Science Collège, Opération La Classe l'Œuvre, Festival Musées (em)portables, PEPS.

Le Service des publics est à votre disposition pour construire avec vous un programme d'actions adaptées ; nos fiches pédagogiques thématiques et actualisées annuellement sont disponible sur le site Internet. <https://musverre.lenord.fr/fr/Accueil/Votrevisite/Scolaires.aspx>

Le Service des publics du MusVerre :

Cécile Charniaux, responsable des publics : 0359731630 ; [cecile.charniaux@lenord.fr](mailto:cecile.charniaux@lenord.fr)

Cécile Cecchy, professeure missionnée par la DAAC : [cecile.gomez@ac-lille.fr](mailto:cecile.gomez@ac-lille.fr)

Henri Duhamel, professeur conseil : [Henri.Duhamel@uphf.fr](mailto:Henri.Duhamel@uphf.fr)

### Et aussi...

N'oubliez pas les Journées Européennes du Patrimoine les 18 et 19 septembre, ainsi que la Nuit des Musées le samedi 21 mai 2022 ! Le programme de ces événements ainsi que de tous nos rendez-vous (ateliers, visites, concerts, etc.) est disponible sur notre site Internet : [musverre.lenord.fr](https://musverre.lenord.fr)

Pour ne rien manquer, inscrivez-vous à la newsletter du musée, et suivez-nous sur les réseaux sociaux !



### **Conditions d'accueil – COVID-19**

*En raison de la situation sanitaire, le musée a pris des mesures de précaution et mis en place des gestes protecteurs durant les ateliers et visites.*

*Selon l'évolution des mesures sanitaires imposées par le gouvernement, le musée se réserve le droit de reporter, en accord avec les groupes concernés, les réservations prises.*