

## IMAGES MULTIPLES POUR UNE HISTOIRE UNIQUE/ Enquête n°2 /

### PROJET

Deux scénarios pour n'en faire qu'un, explique : **C2.1 C3.2**

Dossier «ressources iconographiques» équilibré : **C1.1**

Degré d'iconicité :

Quelle est la représentation la plus fidèle à la réalité ? Pourquoi ? **CC3.1**

Quelle est la représentation la moins fidèle à la réalité ? Pourquoi ? **C3.1**

### MISE EN ŒUVRE DU PROJET

Pourquoi ton travail est-il hétérogène ?

Qu'est-ce qui rend ta réalisation homogène ?

Outils Photoshop utilisés ? **C1.1 C1.4** Quelle est leur fonction ? **C1.1 C1.4**

**Maîtrise du logiciel Photoshop**

**Donne deux exemples de la bonne gestion numérique du travail :**

**Donne un exemple de la qualité des échanges au sein du binôme : C2.2 C2.3**

## **HISTOIRE DES ARTS**

**Choisis une œuvre qui évoque l'hétérogénéité et explique ton choix : C4.31**

**Choisis une œuvre qui questionne le degré d'iconicité et explique pourquoi : C4.3C3.1**

**Qu'as-tu appris à travers ce travail ? C2.1**