



UN PEU D'HISTOIRE

Ce musée est l'un des plus riches musées français. Dans un superbe bâtiment du XIXème siècle, il présente des collections prestigieuses de peintures européennes (Rubens, Van Dyck, Goya, Delacroix...), de peintures françaises (David, Courbet, Puvis de Chavannes...), des sculptures (Rodin, Claudel, Carpeaux...), de céramiques des XVIIème et XVIIIème siècles, un département Moyen Âge et Renaissance, un important cabinet de dessins (dont 40 feuilles de Raphaël) ainsi que les plans en relief (maquettes du XVIIIème siècle) d'une quinzaine de villes fortifiées par Vauban du nord de la France et de Belgique.



[HTTP://PBA.LILLE.FR/COLLECTIONS/LE-MUSEE](http://pba.lille.fr/collections/le-musee)

1/ Rends toi sur le site du musée , clique sur histoire du musée de sa création à aujourd'hui, que se passe-t-il le 6 mars 1892?.....

2/ Quel artiste et designer italien installe des lustres dans le hall d'entrée du musée?.....

CONSIGNES: CRÉER UN NOUVEAU DOCUMENT (WORD, OPEN OFFICE) POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS. IL NE FAUT PAS RECOPIER LES QUESTIONS, IL FAUT SIMPLEMENT NUMÉROTÉ.



ANALYSE D'OEUVRE

5ÈME / SEMAINE DU 16 AU 22 MARS 2020



ERIC DE VILLE

Série BABEL, Paris, 2014

Photomontage numérique

Eric de Ville a construit une ville **imaginaire**, où ses habitants, que l'on ne voit pas, s'affairent à construire leur futur ensemble. Aucun détail n'est laissé au hasard. Il photographie des façades en sachant exactement où elles apparaîtront dans le montage final.

Vocabulaire/Recherches:

3/En art, qu'est-ce qu'un

photomontage numérique ?

4/Que veut dire "imaginaire" ?

5/ Que veut dire "utopie" ?

FAIRE L'ANALYSE D'UNE OEUVRE

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZGJ_FB5VZA4](https://www.youtube.com/watch?v=ZGJ_FB5VZA4)

6/Fais une analyse **approfondie** de cette oeuvre. Propose une description **détaillée** de ce que tu vois, Il faut également faire une recherche sur la Tour de Babel. Tu peux t'aider des notions ci-contre.



Formes

Couleurs



Techniques

Espace



Histoire

Cadrage





La Grande tour de Babel, 1563

Pieter Brughel l'Ancien,

Cette peinture est une huile sur toile datant de la Renaissance Flamande. La Tour monte jusqu'aux nuages pour suggérer sa taille et le fait qu'elle monte jusqu'au ciel. Les hommes paraissent d'ailleurs minuscules à côté d'elle. Elle est éventrée car elle est inachevée. La construction de la tour paraît peu logique, il manque une partie de la base, on a l'impression que l'on ne peut pas habiter dans ce labyrinthe...



BABEL Paris

7/ COMMENCE PAR FAIRE UNE DESCRIPTION DE L'OEUVRE DE BRUGHEL L'ANCIEN. ENSUITE COMPARE LES DEUX OEUVRES. POUR CELA PARLE DES POINTS COMMUNS ET DES DIFFÉRENCES QUE TU ES CAPABLE DE REPERER.

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques :

Interroger

et situer œuvres et démarches artistiques

du point de vue de

l'auteur et celui du spectateur.

Insuffisant

Fragile

Satisfaisant

Très satisfaisant