

LA GARE SAINT SAUVEUR / LILLE

JE DÉCOUVRE MON PATRIMOINE CULTUREL



UN PEU D'HISTOIRE

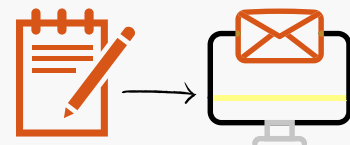
La Gare Saint-Sauveur, appelée « Saint-So » par les habitués, est un concentré de Culture en un seul et même endroit. Expositions, fêtes, concerts, projections de films cinématographiques... La gare Saint-Sauveur est une ancienne gare ferroviaire mise en service en 1865 et affectée au transit de marchandises. Elle fut fermée puis désaffectée en 2003, restant à l'état de friche jusqu'en 2009, année où le site fut reconverti en centre culturel à l'occasion des événements de Lille 3000. Qu'il s'agisse de voir une exposition, de cultiver un potager commun, de participer à des ateliers créatifs ou encore de profiter d'un concert, la gare Saint-Sauveur est bel et bien devenue le carrefour de la découverte et de la multiculturalité qu'elle développe au fil de ses programmations riches et transgénérationnelles.

[HTTP://WWW.LILLE3000.EU/PORTAIL/EVENEMENTS/OLA-CUBA](http://www.lille3000.eu/portail/evenements/ola-cuba)

1/Rends toi sur le lien ci-dessus, donne le nom de l'exposition qui s'est déroulée du 19 avril au 2 septembre 2018.-----

2/Où sont nés les artistes qui sont présentés dans cette expositions?-----

3/Dans quel(s) autre(s) lieu(x) culturel(s) lillois pouvait-on trouver cette exposition?-----



CONSIGNES: CRÉER UN NOUVEAU DOCUMENT (WORD, OPEN OFFICE) POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS. IL NE FAUT PAS RECOPIER LES QUESTIONS, IL FAUT SIMPLEMENT NUMÉROTÉTER.

3 ÈME / SEMAINE DU 16 AU 22 MARS 2020

ELIZABETH CERVINO (La Havane/Havana) 1986

FANGO, 2012

Argile, eau, dimensions variables

Fango, qui signifie "boue" en espagnol, est une **installation** mettant en scène neuf **statues éphémères** en terre crue, à l'**échelle 1**. Grâce à un dispositif diffusant de l'eau à faible débit, les personnages se décomposent lentement comme si la matière prenait vie, l'installation devient performance. Avec cette oeuvre, l'artiste pose un regard sur le caractère éphémère et changeant du monde. Ces statues ne sont finalement pas figées. Elle échappent à leur définition. Elizabeth Cervino donne vie à la matière, l'élément terre, mais le travail de l'un, lentement, le ramène à son état initial, la boue, qui est le commencement de la création.

Vocabulaire/Recherches:

4/En art, qu'est-ce qu'une installation?

5/Cherche la définition de statue

6/ Que veut dire éphémère?

7/Que signifie à l'échelle 1?



FAIRE L'ANALYSE D'UNE OEUVRE

8/Fais une analyse approfondie de cette oeuvre. Propose une description **détaillée** de ce que tu vois, tente de faire un lien entre ce que tu vois et le sens de l'oeuvre. Tu peux t'aider des notions ci-contre.

Formes

Couleurs

Matériaux

Espace

Temps

Spectateur



Map Clear, 2015
Mona Hatoum,

Née à Beyrouth au Liban en 1952, Mona Hatoum réalise ici une carte du monde faite de billes de verre limpides comme du cristal, de 20 mm de diamètre. Les billes ne sont pas fixées au sol, de sorte que la carte est instable et vulnérable puisque les vibrations des mouvements des visiteurs peuvent en faire bouger des parties, voire la détruire.



Fango

9/ COMMENCE PAR FAIRE UNE DESCRIPTION DE L'OEUVRE DE MONA HATOUM. ENSUITE COMPARE LES DEUX OEUVRES. POUR CELA PARLE DES POINTS COMMUNS ET DES DIFFÉRENCES QUE TU ES CAPABLE DE REPERER.

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques :

Interroger

et situer œuvres et démarches artistiques du point de vue de l'auteur et celui du spectateur.

Insuffisant

Fragile

Satisfaisant

Très satisfaisant