

# LA FABRIQUE À RÊVES

**Mots-Clefs** : Réel, Imaginaire, réalité augmentée, Fake

## Consigne

Vous proposerez une **approche personnelle**.

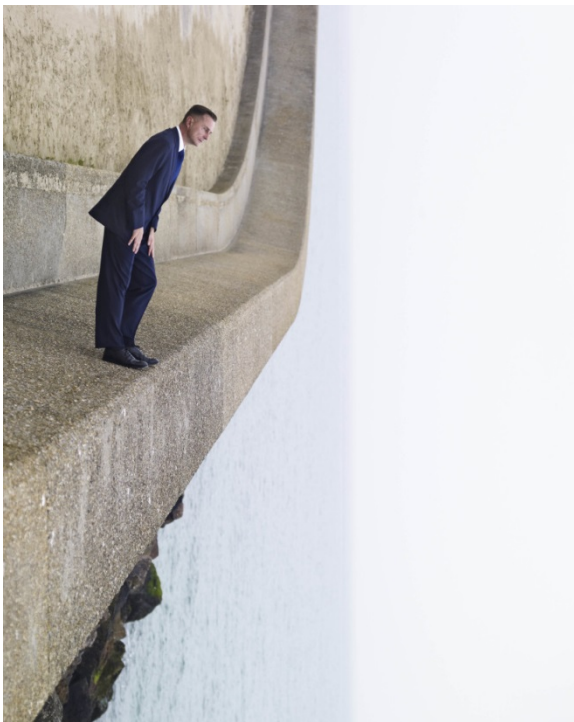
Pensez également à la **présentation** de votre travail et à la place du spectateur. (Références exemples de présentation vus en classe, Bill Viola, « The Sleepers » ou « Heaven and Earth » )  
Toutes techniques (vidéo, dessin, peinture, volume, installation, performance, audio, textes)

## Liens :

Cours la Présentation chez Bill Viola – Vu en classe

<http://www.lecoindesartsplastiques.com/2019/09/bill-viola-sculptures-video-et.html>

<http://www.lecoindesartsplastiques.com/2019/09/bill-viola-references-aux-grands-maitres.html>



Philippe Ramette - *Contemplation irrationnelle*, 2003 <https://www.dailymotion.com/video/x3512k>



Philippe Ramette, *Balcon II Hong Kong*, 2001



Cindy Sherman, Still from an *Untitled film*, 1978.



Cindy Sherman, *Untitled #224*, D'après Bacchus



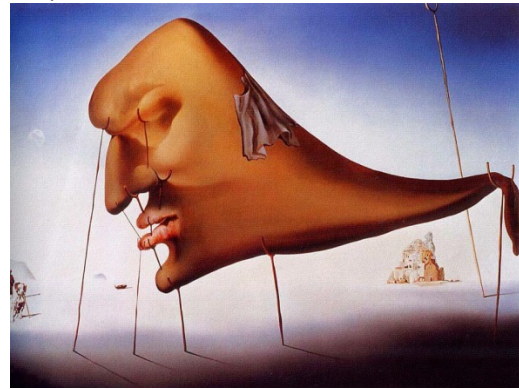
Daniel Spoerri, *Tableau piège*, 1960.



Daniel Spoerri, *Attention chien méchant*,  
Détrompe-l'oeil 1962 NB : le tableau n'est pas  
peint par l'artiste, il a été trouvé en brocante.



Salvador Dalí, *Le rêve*, 1931



Salvador Dalí, *Le sommeil*, 1937



OLDENBURG Claes (né en 1929) & VAN BRUGGEN  
Coosje (1942-2009), *The Dropped Ice cream cone*,  
2001



OLDENBURG Claes (né en 1929) & VAN  
BRUGGEN Coosje (1942-2009), *Saw, Sawing*,  
1996





Kiki Smith, *Free Fall*, Livre d'artiste, 1994.

*Né pendant le mouvement Surréaliste au courant des années 1920*

*Principe « jeu qui consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne puisse tenir compte de la collaboration ou des collaborations précédentes. »*

*Le nom du cadavre exquis vient d'un des premiers essais*

*« Le cadavre – exquis – boira – le vin – nouveau. »*

*Noms d'artistes : André Breton, Jacques Prévert.*

### **Cadavre exquis**

**Rendu via mail :** [Lecoindesartsplastiques@gmail.com](mailto:Lecoindesartsplastiques@gmail.com)

Et histoire que ce soit un peu plus interactif, n'hésitez pas à partager les photos ou vidéo de vos projets (finis ou en cours d'élaboration **sur instagram**). Pensez à y ajouter **@artsplastiques.perriand** pour que je puisse vous voir.

**NB : La participation sur Instagram n'est pas obligatoire, elle est ouverte aux volontaires désireux de partager leur travail. En revanche le rendu par mail est obligatoire pour tous.**



<http://www.lecoindesartsplastiques.com/2019/11/kiki-smith-au-travail.html>



Victor Brauner, (1902-1966) *Loup-table*, 1939-1947 Bois et éléments de renard naturalisé 54 x 57 x 28,50 cm – Mouvement Dada